國聞週報

第四卷第十九期

KUOWEN WEEKLY

中華民國十六年五月二十二日出版

要目

總社天津日租界
旭街五番地



梅蘭芳香烟
烟中魁首
國貨明星
南洋出品
天下聞名
中國南洋兄弟烟草公司

上海時事新報

"The China Times" Chinese Daily News.
Estabiished 1907.

言論公正犀利
消息準確敏捷
是文化之先驅
是報界之明星

館址 上海山東路一六二
電報 六六九〇
掛號
廣告 取費低廉

△報價

國內 每月一元一角 三個月三元 半年五元五角 全年十元
郵匯各國 每月二元五角 三個月七元 半年十二元五角 全年二十四元

上海 商報

△評論時事最精當
△傳達消息最靈確
△記載新聞最公正
△編輯方法最新穎
△商業市況最翔實
——的日報是
商報

△館址 上海四馬路望平街口

△電話 中央六〇一三

△電報簡碼 〇三六一

△報價 國內每月一元一角三個月三元二角半年六元三角全年十二元歐美各國全年廿五元二角半年十三元

上海 民國日報

館址 上海愛多亞路(帶鈎格南塊)一五一號

價目 中國境內每月洋一元 三個月洋三元 六個月洋五元 全年九元 歐美各國每月洋二元五角 三個月洋七元 六個月洋十二元五角 全年洋廿四元

電報簡碼 三〇四六

電話 中央 七四六八 四八一六

上海 時報

時報是——

△文化的宣傳者(蔡文
△智識階級的一個寵兒(胡適)
△在教育上尤有價值(杜威)
△使教育事業易於措施(羅素)
△中歐文化的媒介(班樂衛)

館址 上海望平街A字六號

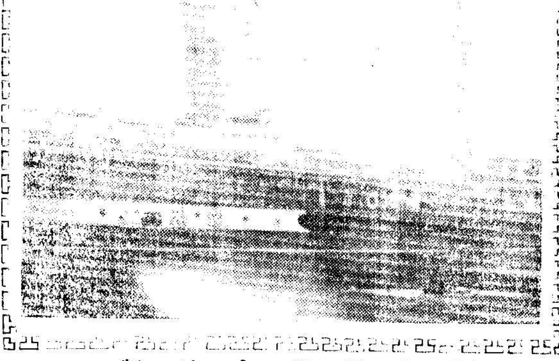
電話 中央一二〇四(編輯部) 中央一二〇一(營業部)

電報簡碼 二五一四

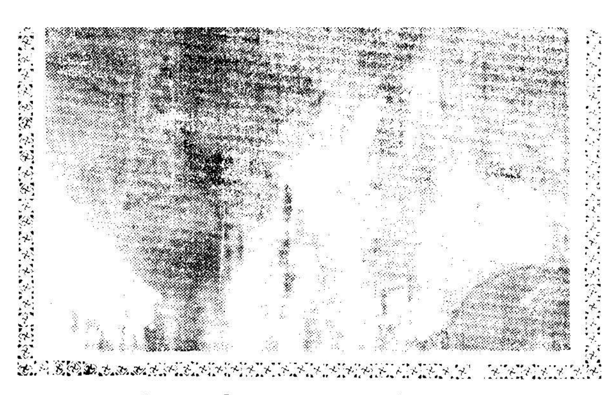
報價 國內全年十二元半年六元(日本全國內) 歐美各國全年廿四元半年十二元

通州輪失火慘劇

（五月十五日在塘沽失愼、乘客死六人、船員死六人、十六日本報派員攝影）



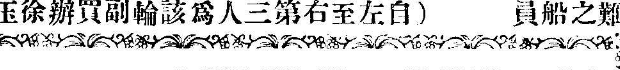
通州輪船之外觀、



燬後之官艙



死難之船員　（自左至右第三人爲該輪副買辦徐玉堂）





死難之乘客

無名氏　北京金城銀行程矩常



死難之乘客

左端兩人爲北大教授吳仲陶夫婦

北京春季運動會一瞥

五月十四日北京中等以上學校開春季運動會女校參加者極多此其一部分也

女校學生整隊入場游行

競獻身手之女校比賽隊球

（孫仲寬姚策鴻君攝贈）

國聞週報

第四卷 第十九期目錄

本報徵求照片

本報徵求各地街市，風景，時事，風俗，照片。每張酬金五角至三元。或同價值之本報。其名貴攝影。假印後奉還者。亦可辦到。來件掛號寄天津旭街二十七號國聞週報編輯部。是幸。

上海總商會月報第三卷第七期出版

〔要目列後〕

〔定　價〕每冊二角半年六冊一元一角全年十二冊二元

〔郵　費〕本埠及日本每冊一分半外埠二分歐美南洋香港一角外埠定報可向郵局購就滙票掛號寄來郵滙不通之處可以郵票代現以九五扣計算

〔總發行所〕上海天后宮橋北堍上海總商會月報營業部

〔代售處〕各省埠商務印書館　中華書局

國際經濟會議開會紀要

（一）

（冷　　觀）

五月四日在日內瓦開會之國際經濟會議。爲羅迦洛會議後之一大會。合本報四卷第十七期、曾有長篇述其籌備之經過與會議之背景。茲更就開會以後逐日情況編敘於次。

開會以前

茲會發起於一九二五年九月十五日國際聯盟總會席上法國代表路西爾氏之動議。當時該氏聲明、「法蘭西本國。其農工與工業間、大體均能保持均衡、故余之提議、茲非因有何等直接之大利害關係、惟不外因法國亦熱烈地信奉國際安全主義。欲於國際聯盟歷來試行安全計劃之途上。求其努力之論理的歸宿而已」。夫既云欲求論理的歸宿。則會議之範圍。不能不大。參加之國度。不能不多。果也開會之日。參加者四十國。代表與其隨員人數。不下千人。討論之項目。包括全世界許多國際經濟問題。適非一九二〇年比京不魯捨爾財政會議專以恢復歐洲戰後經濟狀態爲目的可比、各國之最然心者。自爲英德法三國。法國除代表委員之外。網羅專門家至三十六人之多。英國代表中雷敦氏爲著名學者。此外瑞典著名經濟學家卡瑟爾亦奉派列席、美國雖似冷淡。然去年二月美總統向議會要求通過派員出席茲會之一萬五千金元報費時。聲明「美國無論何時對於如何協助世界經濟的進步之研究、不可不予以贊助」。而美國代表羅資生固亦卓著令聞之一學者也。

俄國之參加、最惹世界之注目。俄國特提於四月將一九二三年洛桑會議俄代表被殺案了結、恢復瑞俄國交。以便參列日內瓦此項會議、對於此事英國一部分人士頗感不快。大意以爲俄代表一到日內瓦必將進行其破壞之陰謀。如果歐美資本家爲俄人所惑。予以經濟財政之援助。則將令俄國在中國反英運動。益增氣焰。又有人慮及此次會議。係國際聯盟之一部事業。一時委諸國際資本家及企業家之手。彼等或將與俄人携手。而占漁夫之利。然自由黨方面則於俄人參加茲會表示歡迎。謂可予蘇俄以直接接觸他國之機會。英國之外。羅馬尼亞波蘭等國。對俄國此舉亦甚驚訝。僉以爲俄與英法如果臻至圓滿關係。則美國將不惜投資於南歐。云至俄人態度。亦有可紀者。開會前數日。莫斯科機關報揭一社論云。「歐洲經濟問題非蘇俄齊起參加不能解決。此會議席上吾等委員。當與銀行家實業家等資本家之共同戰線上相見。恐吾人將立於孤立無助之境。然或種問題。亦不無

得人後援之望。其猛烈受人反擊者。其對外貿易國營制度乎。吾等代表委員之使命。在將今日帝國主義各國準備戰爭。耗多金於軍備之制度。是以使歐洲經濟改善。陷於不能之一點。立證宣布。公之天下」此其蘇俄參加會議之眞意乎。蘇俄首席代表俄辛斯基又曾於月之三日赴會途次在伯林語人云。「蘇俄政策之主眼在於就勞農社會及經濟組織與世界其他部分間。發見共同之基礎。即有提出勞農政府之貿易國營問題。予亦不反對。吾人固有以辯護之也。要之吾人惟冀依此會議。增高外國對我政府信用之程度。且以助長其對外貿易。惟俄國雖參加此會。決不得認爲俄國近將有加入國際聯盟之機運。」此亦足以見蘇俄意旨之一斑乎。

俄人參加會議。固已引起世人之注意。而俄代表團甫到日內瓦。即發生一有趣之交涉。緣瑞士爲俄國反動派潛伏最多之地。上年洛桑會議。俄代表被刺即其一例。是以瑞士政府此次特別注意。保護蘇俄代表團之安全。彼等未抵日內瓦以前。日內瓦車站業已羣衆擁集。欲一覩此曹異賓之顏色。乃瑞士警察。於火車距日內瓦尚有十英里之地。即請彼等下車。另用汽車於警戒之下。送至旅館。非提出身分證明書。任何人亦不許與彼等接觸。俄代表等於此頗涉誤會。以爲瑞士政府監視之也。曾提抗議。且有不撤監視不赴會議之說。嗣經瑞士政府解釋。乃得無事。

開會之日

國際經濟會議預定於四日午前十一時開會。是日天氣淸朗。白山殘雪與日內瓦湖光相掩映。風景愈顯美麗。與會者四十七國。空氣緊張。會場無立錐之地。各國代表按ＡＢＣ次序入席。俄國代表至四日夕刻方到。故議場有空座五。十一時二十分。由議長之比國代表秋尼士述開會辭。大意謂國際聯盟爲促進世界和平。不斷努力。此即聯盟之光榮的使命也。次述今日會議之歷史與經過。謂世界各國應當相依相助。然現在國際經濟關係有種種難關。打破此種難關。即此次會議主要任務。吾人今爲各國國民爲世界平和立一大事業之礎石。本會之研究調査。方將努力不懈。吾人惟期以實際與眞理爲準則。離單純之理論而得正確之勝利耳。今者世界渴望和平。而經濟的基礎一有曖昧。則眞正政治的平和無由存在。政治與經濟不可得而離。其相扶相依。一致團結。實聯盟久歷奮鬬之原始精神也。今者科學家。經濟學家。政治家。工業家。勞働者諸君。集於一堂。共步協調之途。實不勝其欣喜。協調者光明也。普照烏煙蔽天之暗夜。此光不可不爲眞正之燈火也。氏演說中。又說明移民財政兩件不在此案之內。蓋意大利代表每欲伺機提出移民問題。而德國如果提出非將戰債問題解決。不能實現經濟的復興。則將使會議難於應付也。氏復自認此會。雖有國際經濟會議之名。實則主要仍爲歐洲之事。且謂歐洲生產機關之混亂。以及關稅障壁之存在。皆爲促成此次會議之一理由。蓋歐洲之產業國。有破壞新產業之形勢。不可不阻止之也。氏演說畢。聲明議事進行之方法。擬從四日午後至七日午後。由各國代表述說各自之地位與意見。惟時間有限。故演說者之國籍人數及其重要與

否希望一任議長之決定。至本會會期。希望早至二十一日。遲至二十八日爲止。語畢宣告休息時零時二十分也。

四月四日下午三時開始爲世界經濟問題一般之討論。議長秋尼士聲明此次大會。並非以各國政府代表者資格。主張各自之經濟政策。乃爲與經濟有利害關係之一切私人協力的會合。故不必如歷來國際會議有大小國之成見。希望有力者儘可盡量披露自己之意見。主席言畢。登頭立於演壇者。即爲世界著名之大經濟學者瑞典斯托克荷謨大學教授卡瑟爾博士。次爲意大利代表波爾龍加列伯爵。說明意大利之地位與抱負。又次爲代表萬國商會之英國有名政治家兼銀行家俄爾特蘭辛滿氏。最後如波蘭前任工商總長該國大實業格里烏圖。各有意見發表。茲略紀卡瑟爾博士之「高率關稅廢止論」以代表有力之意見。其言略謂經濟界悲境之大部分。歸本於心理的原因。何則。經濟行爲或經濟政策。結果係由對於經濟的關係與其目的國民抱如何思想以爲決定故也。例如爲發展商業計。壓迫他國之商業或起加以破壞之思想。即其一也。此種舊式的重商主義之思想。實予戰後之世界經濟以惡影響者也。戰後生產過剩購買力減退之結果。必然成爲生產制限而按照生產制限之方法。當然任何國家與任何產業。均無不可以脫出今日之悲境。於此有應明瞭者。果用此法。則舉世界將沈於窮乏之淵。是故爲世界協同之幸福計。欲濟各國國民於共存共榮之域。凡生產之制限與增加。惟有賴國際的協力。乃可使其生活向上而供給充分之物資。夫人類社會之購買力。即其社會之全生產力本身也。是故如謂日下世界之購買薄弱。則除提高世界之全生產力外無他道也。以下又述及歐洲經濟界之情勢。謂經濟會議之問題。結局在如何而後可以解決歐洲之失業問題。是已。且稱歐洲問題如不解決則全世界之經濟的悲境將繼續不知所屆。其後復言曰。爲使生產力之國際的移動圓滑起見。即使不做到自由貿易。亦應將今日高率之關稅廢止。如果此次會議能將關稅遞減。則此會直爲經濟上之軍縮會議。夫足以妨礙生產力之國際移動者。不僅限於商品。在勞力方面亦然云云。卡瑟爾博士之外。英國代表蘭辛滿氏設立國際商會之說。亦引人注意。其言略謂關於國際經濟及實業問題。增進相互之理解。實足以擴大國際間之貿遷有無。於此以求得現代民主主義之正當的理想。圖謀其生活之向上。乃最確實之保證云云。又如移民問題。雖議會聲明不在茲會討論之列。而意大利代表則仍提出茲事。主張解決。謂今日意大利有經濟的不能支持之人口。致立於非常之苦境。爲增進人類全部之福利。本會議宜對於人口問題。努力解決。且此事尤宜作成全世界共通之法規云云。此案終將成一問題也。

五日之會

五日之會。可以注意者。爲日本代表志立鐵次郎關於日本地位之說明。奧國代表芙濟因德利西夫人抨擊國際的托辣斯之演說。以及法國代表常設國際經濟機關之提議。德國代表企業統一之警告。此外則荷蘭代表青麥滿述說中歐列國之經濟形勢。有英國勞働組合會議陳請書

之提出。主張爲擁護消費者生產者利益計。國際聯盟蒐集國際托辣斯之調查材料。如發見不當之行爲。應由聯盟向當該政府抗議。蓋此次會議。第二國際執行委員參加者甚多。更於日內瓦開執行委員會。於各種國際托辣斯之擴大甚爲注目。以其易陷於壟斷世界生產之弊也。又蘇俄代表已於今日午前出席。茲紀日奧兩代表演說大要以及法國提議之內容德國意見之要點如次。

日本志立代表演說略謂公平之經濟關係。乃平和之礎石也。經濟會議之議題。爲關係各國民全體之共通問題。就日本言。已非遠隔歐洲之地。蓋日本進口貨中百分之七十七悉自歐洲而來。是故日本之繁盛。即歐洲之繁盛。歐洲之幸福。亦即日本之幸福。向來日本缺於天產。人口稠密。一平方基羅有百五十七人。日本本土之適於耕作者不過全面積之二成。食料品原料品勢不得不仰給外國。而以就輸入原料作成之精製品輸出之以資取償。此日本所爲撤除關稅之障壁以確立通商之自由也。爲發達產業。增進人類幸福起見。不可不輕減租稅之負擔。撤廢特惠關稅或差別的待遇。根據自由平等至義。開發富源。平等分配食料品及原料品。取銷海陸運輸交通上之差別辦法。樹立沿岸貿易之自由。安定貨幣及滙兌之價格。要之今日日本之經濟。與世界其他各國無甚特異之點。惟從其地理的國民的地位上言之。有兩項特殊情形可舉。

一、因中國動亂受經濟打擊最大之國。即爲與中國經濟關係最深之日本是也。然則吾人於此希望中國早日恢復平和與秩序。爲世界開發其廣大之資源。不特爲中國與其隣邦爲世界其他一般國民。亦切望華盛頓會議之結果。得以收穫。冀在極東成立國際的協調也。

二、美國參加本會議。不但僅因日美經濟關係密接之點。亦由美國係世界經濟之特殊的要素。故余所特別欣喜者。又蘇俄之參加本會。尤令同人歡慰。殊如日本以地理上經濟上與有密接關係。益於蘇俄在最近之將來將演要角於世界經濟舞台。不勝其希望。

最後更指出戰後各國之保護貿易政策。原料品並天然資源之獨占。不均衡的人口分布之點。爲世界現在可悲之三大傾向。氏演辭中更就日本財界近況有所解釋。蓋會衆對於日本財政經濟之破綻在私人談話中頗多詢問者也。方日本代表演說時。英美及中國代表熱心傾聽。惟時過正午。退席者紛紛。議場所餘不過人數四分之一而已。

奧國代表芙濟因德利西夫人係聯貫組合世界聯盟會長。故其演說至旨在於攻擊本會議一重要目的之國際托辣斯或國際合同運動。略謂國際的托辣斯及合同之組織。固可認爲分配世界製品開拓市場之惟一試驗的方法。然由此常可發生極大危險。是亦不可忽視者也。蓋此等制度防止同業者之競爭。最懼助長商品之獨立的傾向。威脅消費者生活的標準。此等制度不但富裕階級。必須能代表各國全體之經濟利益。乃可謂爲正當。夫人並聲明彼之團體代表五千二百萬之消費者。反對商品價格之國內的或國際的獨占之管理。且不辭爲消費者全體利益而奮鬥也云云。至法國代表提案係分兩部。一係組織國際經濟總會。使與此次會議之物相等之分子列席。至少三年開會一次。專辦國際經濟問題。一係設一國際經濟會理事會於

日內瓦。作爲經濟會之常設執行機關云。若夫德國代表則以西門子會社主人西門子氏之立論。大爲會衆所注意。此意係謂歐洲之復興。不能以制限生產之方法得之。不如盡力圖生產之增加而開放歐洲諸市場。氏**於各國所將報復的經濟政策。最爲反對。**且警告世人不可比羣小無如之會社而過於重視大會社之機能與其効率。所有一切難關。非徒商標「企業統一」一語所可解決云云。以世界有數之大會社主人而發如是論。宜乎予人以甚深之感動。氏並以本會議不涉及失業問題爲憾。謂該問題足予本會議之動力以重大之影響云。

六日之會

六日午前開會時。首由議長秋危士陳述對於美國米西西比河大水之犧牲表示深厚之同情。次則報稱保加利亞代表何波佛以心臟病逝世。會衆一同起立表哀悼之意。隨由美國代表亨利羅濱生演說其「**亞美利加之產業合理論**」略謂產業之合理化乃歐洲製造業者所熱望。此模範實在美國。德國亦已有一部在實行也。據羅濱生之定義。所謂產業如合理化者。「**貨幣之安定。商工業之化繁爲簡。戒除經濟的浪費。整理須待政府救濟之種種不合理的商工業。**」氏於歐洲產業界注目之卡特爾即「合同」問題。謂此乃歐洲政治的狀態未能撤廢相互間之商業障壁以前一時的方法也云云。午後開會。先由意大利代表說明該國農業與工業相依之關係。次爲中國代表朱兆莘與英國代表經濟新聞至米雷敦西氏演說。朱之演說針對日本志立代表昨日所言。雷敦演說則文辭美麗。議論澈底。均予會衆以感動。於喝采聲中。依然下壇。朱氏之意略謂吾人非主張自由貿易或保護關稅。自少亦主張將自國利益與全世界利益雙方並重之自由。前日會聞「中國經濟秩序紊亂內亂相繼。乃全世界不安之原因」之演說（按此即指日本代表所說）然此非即今日吾人議論中主張撤廢對華經濟制限之列國本身罪狀乎。列國對於從價五分以上之關稅增加。應速正式承認。最近即美國已躊躇於對華投資矣。甚望今次會議。能就各國躊躇於投資中國之恐怖心理。有以糾正之。不勝大幸。吾人固知投資國之國旗隨其資本以行。然**開發中國之無限富源。防止列國權利之爭。獨占之弊。除廣求外資外。別無他道。**綜朱氏所說。仍置重於修改不平等條約。撤除經濟的束縛。至英國代表雷敦則明白反對昨日法代表設置國際經濟會議之提議。而主張極力助長俄國之經濟。其大意略謂布魯捨爾以及諸瓦會議不過在恢復戰前狀態之標語以下。然今次會議精神則不能以回至戰前狀態爲止。蓋不特今之產業交通技術等等視戰前進步。不復能返於戰前情況。而今日世界之經濟的苦悶。又實發源於二三十年以前。如今日如美國既爲資本輸出國。同時又爲物資之輸出國。而**美國一面貸款歐洲。同時又不買歐洲之物資。此即不公平之一點也。**且也各國人口分配太不公平。戰前有百二十萬之移民。今則半數且不得移動。不特此也。賠償問題與國際貸借有直接之關係。復歸於戰前關係。蓋不可能。如今之計。**舍極力助長俄國經濟。將中央歐羅巴打成經濟的一團。別無他法。**誠以歐洲問題。祇有由歐洲諸國民自發的努力解決之。昨日法代表提案設置各國協力團

體。終亦不能貫徹眞目的。仍不如簡單而富於變通之辦法爲得計也。現在歐洲新關稅之障壁。延至一萬一千基羅邁當。失業之人。至少亦有千萬。乃年年消費於軍備者。不下二十二億五十萬金元。此非歐洲崩坏之象徵乎。不於此點切實考量。會議之僞善的進行。必無效也云云。氏之所言透闢明快。最受歡迎。此後由巴西諾威坎拿大丹馬各代表演說而散。

七八兩日

七日午前會議。有埃及匈牙利代表說明各該本國情形。有德國代表赫爾滿演說。就農業經濟爲中心。觀察現在經濟界之苦痛。歡迎俄國之參加本會。氏與五日演說之西門子氏皆操德語。不用英法方言。說者謂德國仍以中政經濟聯盟之主腦自負云云。嗣有俄代表蘇哥尼哥夫登台演說。先是各國人士對於俄人到會作何主張。已集中多大之注意。事前各國新聞記者向蘇俄代表團探詢講演原稿。竟不可得。他國代表大率先以演辭送往聯盟事務局。俄代表則不然。故迄登壇爲止。無人知此作何說辭。以是七日會場呈異常之光景。滿堂聽衆。擁擠不堪。各國代表有離席而站立於演台周圍者。蘇氏年祇三十七八。質朴如軍人。操法語極純熟。以四十五分之久。披瀝所懷。大意謂今日資本主義諸國。皆歡迎蘇俄參加經濟會議。至少亦於此參加抱有興味。然資本主義諸國。如不於今日蘇俄國民經濟之成立與性質。明白了解。則會議亦屬徒勞。夫此次國際經濟會議。本爲發見新方法以救資本主義國家之窮狀而設。如與蘇俄回復經濟上之交通。即此方法之一也。俄國有無盡藏之天然富源。農產所出。殆與戰前之率相近。俄國失業問題亦與西歐諸國異趣。西歐諸國。因未十分利用生產力。故生失業之人。俄國則因西歐某某國對俄國懷政治的惡意之故。發生失業問題。緣是而西歐失業問題。亦無法解決。蘇俄之對外貿易。較戰前誠尚不及十分之四。然輸出之減少。非貿易國營之失敗。在戰前出口之盛。實由帝制政府虐使農夫之結果。從客觀的調查。在戰前直無可以出口之餘剩生產。革命之後。農業勞働者生活程度加高。國內消費額增進。故一時出口遂見減少。此非貿易國營所致也。現在如果對俄信用狀態回復。則蘇俄進出口。當同受刺激也。俄政府對銀行業貿易業等特殊事業。固仍希望維持政府之獨占。如農產品工業原料之輸出。以完成產業之工業化。則我等誠欣然願與資本主義國協同爲之。蘇俄之政治經濟組織。誠與資本主義國家根本不同。然徵諸過去數年之經驗。兩者協力決非難事。至於兩者協力同時即是兩經濟組織之競爭。此種平和的競爭。蘇俄亦決不拒絕也。俄國最愛平和。於蘇菲埃國家與資本主義國家之可以並立。亦決無懷疑。即觀此次會議之召集。亦足證明事實所迫。將看資本主義國家能否得達比現在更好之組織也。氏於演說中。更就革命以後千九百十九年當時政治及共產制度之內容。詳加敘說。更於新經濟政策下。俄國無產階級如何苦心謀電氣礦山鐵工各業之發達。列舉數字以說明此經過。並就產業公會與生產界各方如何聯絡因應。以示國有制度下具體運

用之種種作用。至午後又由蘇俄首席代表與信斯基演說。祝午前蘇哥尼哥夫所表示益為露骨。其言略謂**今日經濟界之所以不能進展者。要不外勞働者購買力之減少。資本主義國對蘇俄及中國之壓迫。以及戰債之三原因。**先以美國日本印度一個人富力之比較。以示解決現今世界社會問題。在於如何糾正經濟的不平等。謂美國紗廠工人一月可得九千金元。中國則不過得四元。又歐洲實行八時間勞働制。中國則工作至十二甚至十七時間。就單純之統計。亦可將上海香港碼頭之光景。一映象於吾人之眼簾。此固日內瓦湖畔所不能見者也。美國勞働力並不充足。乃關閉門戶。拒絕移民。此吾人所不解者也。本會議以一般經濟恐慌為戰爭原因。實則因果顛倒耳。語次先攻擊法國路西爾之議論。謂關稅同盟論。不外使農業國化為工業國。一方保護大國同時則毀滅小國。使卡特爾（合同）之利益。與勞働者間相爭。又以提高歐洲之物價。復對國際經濟事務局之議。表示反對。謂係第二國際之思想的實現。最後提議五項為回復經濟之辦法。（一）戰時債務之廢止。（二）工場勞働者之加薪。（三）八時間工作及礦夫六時間制之確立。（四）勞工團體交涉權之國際的承認。（五）失業者之國際的救濟。此外更附加軍備制限。及撤廢移民禁制。予中國以自由。廢止對俄之經濟抵制。信用俄國開拓其富源云云。與氏所說。頗予聽者以刺激。故法意代表起而反駁。法代表路西爾聲稱「政治問題之論爭。結局有使會議事業失敗之危險」。意代表伯羅尼利稱蘇俄代表之演說。實有自家撞著之感。又謂俄代表謂共產資本兩經濟制度有兩立之可能。而兩者競爭之結果。最後勝利者可得存在。**吾人信得最後之勝利。貽人類以幸福者。資本主義制度是也**云云。會畢後。由議長宣稱從九日起。開委員會。指定荷蘭前農部大臣柯里安為商業委員長。捷克之何德克博士為工業委員長。南斯拉夫之弗蘭格西博士為農業委員長。經會衆一致可決。又指定副議長十二人。至八日續開會議。有英國代表羅蔓西爾演說。主張國際通商之自由。謂海運業已開實行此原則之端緒。產業界及商業方面。亦希望早日實行此主義。嗣由瑞典代表演說最惠國條款問題。其後又有二三代表演說。均無重要。國際經濟會議之本會議至是完畢。

日本經營滿蒙大本營之

滿鐵公司事業概觀

遼東鐵漢

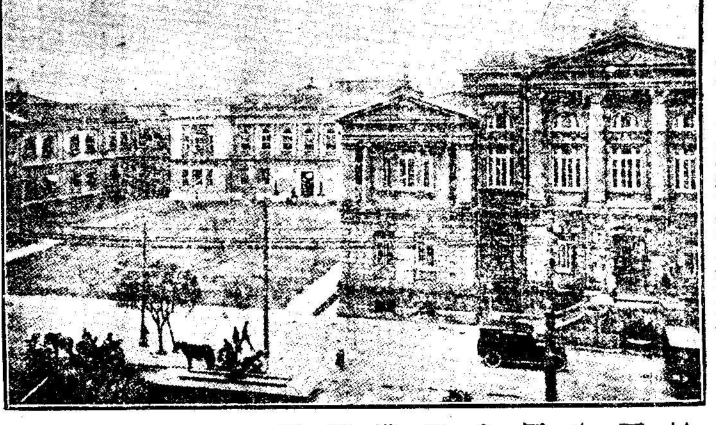
引言

昔伊藤博文嘗言。『韓爲渡滿之橋』。當時聞之者。即曾認爲日本之蓄意殖民滿蒙。蓋已牢不可破矣。果也。二十年來。其於滿蒙之施設。在在皆足證明曩日計畫之實現。然其得收今日之成功者。實以滿鐵公司之力居多。蓋該公司表面上雖爲營利公司。而實際上則負有國家的特殊使命。換言之。日本之視滿鐵公司。不啻爲經營滿蒙之大本營也。試觀其事業。除擁有蜿蜒數千里之鐵路而外。舉凡港灣水運礦山製鐵所工廠電汽旅館敎育衛生以及地方行政等等。莫不納諸掌握之內。且更圖謀擴張。不遺餘力。成績方面。最近每年收入不下二萬萬元。純利益亦在三千萬元以上。較之創設初年。實增十七倍餘。其勢力之雄大。與發展之迅速。誠有令人欲不驚嘆而不可得者焉。而日人自謂『滿鐵公司社運之隆替與帝國之存在有重大關係』者。可見亦非無因矣。本年四月一日。爲該公司成立二十週年紀念。舉行盛大儀式。以伸慶賀。其躊躇滿志。大有不可一世之概。吾人當此。一方固不勝其羡慕。而一方又不禁感慨係之。因搜集材料。錄成斯稿。用以公諸國人。不知讀者將作如何感想耶。

一　概說

南滿洲鐵路公司。（即南滿洲鐵道株式會社簡稱滿鐵）係日俄戰役之產品。創自明治四十年（即光緒三十三年）四月一日。設總社於大連。置支社於東京。當開辦之始。其資本計共日金二億元。出資者政府與民間各居其半。但政府方面之出資。事實上殆全爲由俄國所承繼之財產。後因事業日見發達。至大正九年四月。乃增資爲四億四千萬元。

南滿洲鐵路會社



滿鐵所經營之事業。種類頗多。惟當時經政府命令所指定者。則略如左列。

一、鐵路業

二、鑛山業（就中爲撫順煙臺煤礦）

三、水運業

四、倉庫業

五、鐵路附屬地內土

地及房產之經營

六、其他政府許可之營業

然在其初。殆僅不外經營鐵路及煤礦兩種而已。今則已非昔比矣。茲將其現在之事業。簡略分述之。

二　鐵路

既稱南滿洲鐵路公司。則以鐵路為其事業之骨幹。自不待言。故過去二十年間。該公司之主力殆傾注於此。一方面努力建修鐵路整頓設備。同時並謀改良發達運輸狀態。及完成工廠充實車輛。所需之費用殆佔全部投資之半數。然考其最近。則對於附帶事業（即鐵路以外之事業）之投資頗有漸趨增加之傾向。蓋將逐步完成其所謂『開發滿蒙』政策矣。該公司在開辦之初。由野戰鐵道經理部所接收之鐵線如下。

區間	哩數
大連孟家屯間	四三一哩九九
南關嶺旅順間	二九哩六三
柳樹屯線	三哩五八
營口線	三哩三九
煙臺煤礦線	九哩七〇
撫順線	三七哩三二
安東奉天間輕便路	一八四哩二九
合計	七〇九哩九〇
此外明治四十年七月由俄國接收者	
孟家屯長春間	五哩二八
總計	七一五哩一八

當時安奉線係二尺六寸英尺之輕便路。其他亦皆為三尺六寸英尺之狹軌式。依照政府命令書。以上各線須於公司開辦後三年以內改築四尺八寸半英尺之廣軌式。而大連蘇家屯間之二百三十八哩亦須同時改為複線。其後先後興工。需時僅二年餘。即告完成。自大正七年以來。又着手於蘇家屯長春間之複線工事。不久亦將竣工。下列係其現在之營業路線。

路線	哩數
幹線（大連長春間）	四三八哩五分
旅順線（周水子旅順間）	三一哩六分
營口線（大石橋營口間）	一三哩九分
煙臺線（煙臺煤礦間）	九哩七分
撫順線（蘇家屯撫順間）	三二哩九分
同（渾河榆樹臺間）	二哩五分
同（瓢兒屯千金寨間）	四哩
安奉線（安東蘇家屯間）	一六一哩七分
合計	六九四哩八分

此外尚有未開通線及委託管理線各一

路線	哩數
柳樹屯線（大房身柳樹屯間）	三哩六分
吉長線（吉林長春間）	一九哩八分

再將滿鐵過去十九年間運輸客貨情形。以數字表其統計。

△累年客貨數量統計

年度	乘客人數	貨物噸數
明治四十年	一、五一二、二三一人	一、四八六、四三四噸

同　四十一年	一、八六八、一四〇	二、六〇九、〇三六
同　四十二年	二、一七九、〇六二	三、五六八、五二七
同　四十三年	二、三四九、〇八八	三、九二二、一六四
同　四十四年	三、一五八、二七〇	四、七〇五、六九〇
大正元年	三、九〇五、八二二	四、六八一、六九八
同　二年	四、一四三、六八七	五、七八二、一六一
同　三年	三、六一七、五四七	五、七〇五、九四八
同　四年	三、七〇八、一六五	五、八六〇、七一六
同　五年	四、四一〇、八一六	六、二二九、七五七
同　六年	五、八四四、九二九	七、二七四、一七七
同　七年	七、四九一、九四六	八、三三四、〇八四
同　八年	九、二七四、一一四	一〇、〇九六、六七二
同　九年	八、一二三、四一一	一〇、一五四、二五九
同　十年	六、九二六、六一九	一〇、四〇〇、三〇八
同　十一年	七、六四五、〇六八	一二、〇四五、八七〇
同　十二年	八、七六二、八六二	一三、三七一、六七三
同　十三年	八、七三二、七一八	一四、五八八、四三七
同　十四年	九、一〇九、〇〇四	一五、〇四五、二九二

△累年客貨收入統計（單位千元）

年度	乘客收入	貨物收入
明治四十年	三、五九四	六、一六〇
同　四十一年	二、九六四	九、五四二
同　四十二年	三、二五〇	一一、二四一
同　四十三年	三、二六四	一一、六四一
同　四十四年	四、二七三	一二、四七一
大正元年	五、〇〇八	一三、九一三
同　二年	五、〇六九	一六、一五九
同　三年	四、三六七	一七、五五〇
同　四年	四、八四二	一七、二六〇
同　五年	六、〇四〇	一九、八八二
同　六年	八、一三六	二三、七九三
同　七年	一〇、九一一	三〇、三七七
同　八年	一四、二四三	四六、三〇五
同　九年	一四、六五九	六三、八六七
同　十年	一二、一九四	五九、六一五
同　十一年	一二、三八九	六九、五一八
同　十二年	一三、四三一	七二、五八二
同　十三年	一三、六四五	七七、〇一九
同　十四年	一四、五三〇	八〇、五三五

三　港灣及碼頭

大連爲滿蒙之門戶東亞之良港。在俄國時代。即已着手修築港灣。後以戰事突起。未及其半。即告中止。自歸日本接收後。又繼續進行。臻於完成。大體仍蹈襲俄國之計畫。不過稍有改正增補而已。其經費（由滿鐵支出者）則共耗去三千六百餘萬元。現有防波堤計長一萬三千一百二十尺。所包圍之海面約爲九十五萬坪。碼頭三處。共長一萬四千一百九十六尺。一時可容三十六隻輪船（共約十一萬噸）起卸貨物。水深程度

則停泊二萬噸之巨船。尚有餘裕。倉庫七十七處。一時可存儲四十萬噸之貨物。並有野積貨物廠約佔地八萬六千一百八十坪。其他種種設備亦殆莫不盡其宏壯之致。而最近興工者。尚不計焉。滿鐵對於大連港灣所以如此其注重者。蓋欲於一方固可發達大連貿易。而同時又可促進鐵路運輸也。最近每年出入船舶達四千隻內外（約一千萬噸）其出入貨物。則在七百七十餘萬噸。

滿鐵之經營碼頭。初僅限於大連。其後乃相繼推而及於營口上海安東旅順等處。其設備之概要略如下列。

△上海。碼頭延長九百七十三尺。倉庫十二處。佔地六千八百三十九坪。

△營口。碼頭延長四千八百四十六尺。倉庫八處。佔地六千九百十五坪。

△安東。碼頭延長九千一百十尺。倉庫九處。佔地二千七百七十五坪。

蒙古人之放牧

△旅順。碼頭延長四百六十尺。倉庫一處。佔地二百十六坪。

至於航運。自明治四十一年起。即已開始航行大連上海間。後又逐漸添造船隻。擴充青島香港及渤海沿岸等處航路。此種事業。現由其分身之大連汽船公司負經營之責。

四　煤礦

滿洲富於煤鐵之出產。尤以撫順煤田。殆可稱為無盡藏。滿鐵公司之礦山業。以此為其主要礦區。東西約二十里。南北約六里。共有煤坑九處。其炭層之厚。為一百八十尺。炭層中之夾雜物。則不過二十尺耳。自採掘以來。已出煤五千餘萬噸。而地中之埋藏量。據云尚有九億乃至十二億噸。當開採之初年。（明治四十年）每日平均出產僅六百三十八噸。至大正十四年。則已增為一萬五千五百餘噸。茲將其累年發展經過。略以數字表列於下。

年度	全年出產額	一日平均出產額
明治四十年	二三三、三二五噸	六三八噸
明治四十二年	七〇六、〇四二	一、九三四
同治四十四年	一、三四三、一九八	三、六七〇
大正二年	二、一八五、四五三	五、九八八
大正七年	二、五二一、一六四	六、九〇七
大正九年	三、一二九、八三五	八、五七五
大正十二年	四、九二九、五八五	一三、四六九
大正十三年	五、五三八、六一四	一五、一七四
大正十四年	五、六八一、〇〇六	一五、五六四

撫順之外。尚有煙臺炸子窯石碑嶺陶家屯四處煤田。惟與撫順相較。則皆不能同日而語。就中炸子窯石碑嶺陶家屯三處。係委他人經營。其為滿鐵直接採掘者。僅煙台而已。該處現在一日平均出產額達三百二十三噸。其質屬於無煙煤。

煤之銷路。滿洲各地佔百分之四十五弱。（此數之百分之四十。為滿鐵自身所消費）輸往日本朝鮮台灣南洋及中國內省者。佔百分之四十

五强。（輸往日本者約居此數之半）其餘百分之十。則係供給出入船舶燃料。至於收入成績。按照大正十四年度計算。共達六千七百餘萬元。蓋與鐵路事業同為滿鐵之二大寶庫也。

五　製鐵

滿鐵於明治四十二年發見鐵石山鐵鑛。其後迭加查勘。認為鑛苗確佳。思欲染指已非朝夕。至大正四年。卒得奉天當局之允許。決定以中日合辦名義。從事開掘。翌年即創設中日合辦鞍山振興鐵鑛公司。以為其別働隊（日人自云如此）自大正六年至十二年之間。將鐵石山東鞍山西鞍山大孤山櫻桃園王家堡子關門山小嶺子新關門山一擔山白家堡子等十一處。先後劃為鑛區範圍。據測全區埋藏量約在二億餘噸。鞍山振興鐵鑛公司既經成立。則鑛石原料已得取給之途。如是滿鐵乃於大正六年。投資三千八百萬元。興辦鞍山製鐵所。以遂其多年夙願。當時計畫每年可出產銑鐵一百萬噸。因收買三百六十萬坪之土地。建築一大規模之工廠。並擬定以四年之期限。完成其設備。後因歐戰終息。經濟界發生變化。遂止於第一期設備。而未繼續進行。現在有高大之鎔鑛爐二座。每座一日製造能力在二百五十噸。此外尚有洗炭場貯炭所琵斯清淨機室貯鑛場各一。焦炭爐四。捲揚機二。熱風爐八。送風爐四。副產物工場二。清淨機四。餘如發電所沉澱池冷卻池水塔等等。亦皆有之。據大正十三年統計。全年出產銑鐵九萬四千五百噸。其所消費之鑛石原料。則為十六萬七千二百餘噸。此為開辦以來出產額之最高者。十四年反稍見遜焉。

言及成績方面。則殆無年不以虧損見告。試就大正十四年觀之。收入為三百三十八萬六千九百三十五元。支出為六百五十八萬五千二百七十八元。兌除其虧三百十九萬八千三百四十三元。然其所以仍事經營不肯放棄者。其故蓋如前文所述。滿鐵既係負有特殊使命之國家的機關。則當然不能拘於目前之利害。而誤其百年大計也。聞自本年起。關東廳且已決定予以年額百萬元之補助金。俾資活躍云。

六　旅館

凡經營鐵路事業者。為促進交通便利計。則旅館之設備。當然有其必要。此殆物質文明發達國家之通例也。滿鐵於明治四十年。首在大連創設大和旅館。其後旅順長春奉天等處。亦相繼出現。更為招徠中外避暑人士起見。在大連市外風景絕佳之星浦。築有海岸旅館及別莊多處。來遊者逐漸增多。并以夏季海水浴時。殆有人滿之患。此外在鐵路沿線主要地點。對於個人經營之旅館。亦視為間接事業。予以資金援助。如湯崗子溫泉。即其例也。近且擬將奉天之大和旅館。擴大規模。據日人自謂完成之後。其宏壯當可誇耀於世界云。至於各地旅館之設備。及大正十四年投宿之旅客數。則如下列。

地別	客室數	投宿旅客數
大連	一〇〇	七、九六三
星浦	一五	二〇一
旅順	一五	三五八
奉天	三〇	三、六四六
長春	二六	一、七九五

七　試驗所及研究所

滿鐵之於滿蒙。既志在開闢利源。振興產業。則於各種學術的調查研究及試驗。自不能不積極進行。以為其實行經營之前提。此等主要機關。約

分下列三者。

△中央試驗所　當明治四十一年。關東廳爲試驗研究殖產工業及衛生事宜起見。創辦該所於大連。至明治四十三年。乃由滿鐵承繼之。其後逐漸擴張革新組織。計設分析應用化學製絲染織窯業釀造電氣化學衛生庶務各科。凡所研究調查之結果。認爲有企業希望者。則更隨時分別特設工場。進而作工場的試驗。自明治四十三年起。計已相繼成立製絲染織高粱酒陶磁器煉瓦玻璃大豆硬化油等試驗工場。其經證明確係有利可圖者。多已讓與其他日商從事經營。將來亦一本此旨辦理云。

蒙古唐克里廟

△農事試驗場　滿鐵鑒於滿蒙之農牧。爲主要富源之一。因注力於產業施設。以求改良與發達。洎乎最近。頗著可觀之成績。初時之產業施設。僅在熊岳遼陽鐵嶺長春等鐵路沿線各地。設有苗圃十一處。迨大正二年。添設產業試驗所於公主嶺。同時置分所於熊岳。其他各地亦各有相當之改革與擴張。迄現在止。其農事施設之主要者。略如下列。

農事試驗場　公主嶺　長春

試作地　鄭家屯　得利寺　湯崗子　海龍

苗圃　大連　沙河口　瓦房店　大石橋　鞍山　遼陽　奉天　鐵嶺　開原　四平街　公主嶺　長春　本溪湖　安東　撫順

採種田　大楡樹

原種田　開原　孟家屯

此外委託試驗地共十一處。

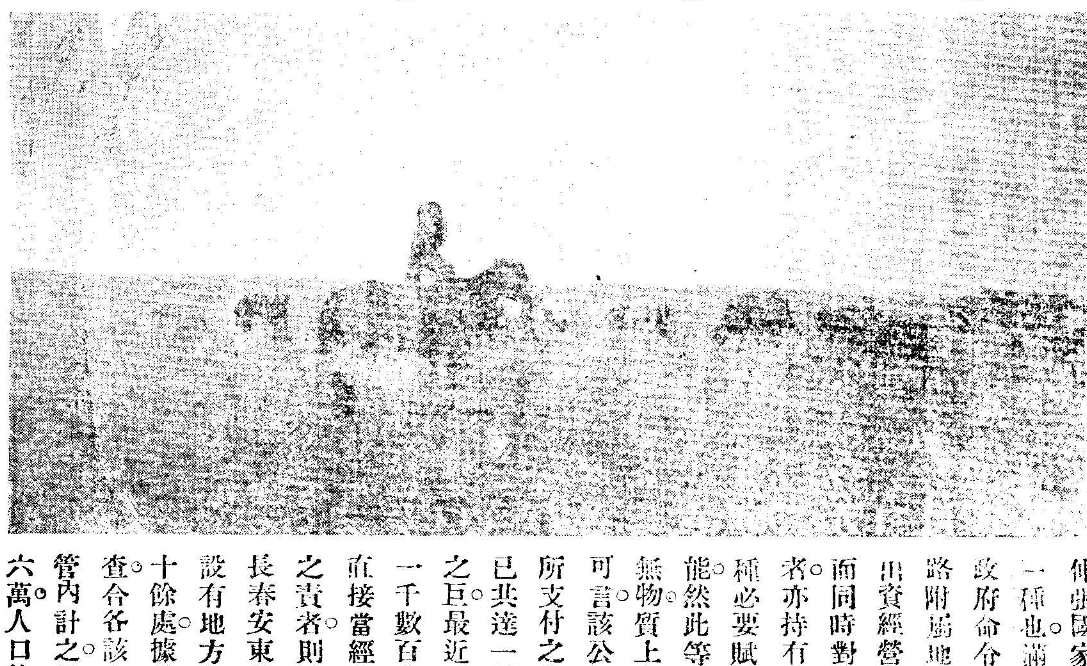
公主嶺試驗所之任務。爲關於畜產農藝及種藝等之調查試驗研究。同時並促進農事之改良與發達。熊岳分所。則以試驗園藝種藝林產養蠶及育成樹苗爲目的。

△地質研究所　該所與滿鐵創立同時。即附設於總社鑛業部內。其任務係調查研究滿蒙之地質與鑛山。一方並對一般日人發表其所得。以爲開闢利源之實際的指導。其初僅以調查撫順煤田爲主。俟自該煤田調查終了後。乃逐漸推而及於滿蒙各地。近且對於西伯利亞及中國北部之鑛產。皆已加以調查。該所現在貯藏之關於地質鑛物等標本爲數甚多。其有學術上之重要價值者。亦復不少。

八　地方經營

所謂地方經營云者。係指對於鐵路附屬地內社會事業而言。亦即日本

滿蒙游牧



伸張國家權力之一種也。滿鐵依其政府命令書在鐵路附屬地內負有出資經營之責務而同時對於居住者。亦持有徵收各種必要賦稅之權能。然此等事業。向無物質上之利益。可言。該公司累年所支付之費用計已共達一億餘元之巨。最近每年在一千數百萬元。其直接當經營地方之責者。則於奉天長春安東營口等。設有地方事務所十餘處。據最近調查。合各該事務所管內計之。戶口約六萬。人口約三十餘萬。茲將地方事業之主要者。分項述之。以觀其概況。

▲土地及房產　明治四十年四月滿鐵所接收之土地合鐵路用地計之。關東州內外共為四千五百萬坪。其後迭有擴展。(其擴展之手段。殊有令人痛心者。惟以限於篇幅。姑略之。留待異日。)至大正四年。則關東州內為六百五十餘萬坪。關東州外為五千五百餘萬坪。計共六千二百餘萬坪。至其所有之房產。據大正十四年調查。合新舊計之。共為一萬六千五百餘棟。所佔面積約達五十九萬一千二百餘坪。上述土地及房產。除日本各官署及滿鐵自身佔用外。餘則殆皆租與他人而收其費。

▲市街　市街經營。為其地方事業之重要者。故滿鐵自開辦後。即在鐵路沿線各樞要地。選加勘測。以定建設之計畫。輓來此項計畫。已著著實現。其市街經營上最必要之下水道。下水道固在按照各該地方情況。慮其緩急先後而漸次施設。他如橋樑溝渠堤防公園市場屠獸場墓地消防隊等。亦力求其設備之完善。姑就目下言。殆已將昔日荒涼之部落。變成繁華之區域。以與毗連之華界相比。莫不有其不啻霄壤之感焉。

▲衛生　滿鐵之地方衛生施設。其主要者為醫院療養所及衛生試驗所等。就中以醫院之設備。為極完善。現在共有醫院二十一處。據大正十四年調查。合各地醫院計之。全年經治之病人。共達一百八十四萬九千九百餘名。每日平均為五千數百餘名。

▲教育　滿鐵之地方教育事業。可大別為學校及圖書館二者。現在各地共有之學校。屬於初等教育者。尋常高等小學二十三。尋常小學四。屬於中等教育者。中學及女子高等學校各四。商業學校二。屬於專門教育者。醫學專門學校。工業專門學校。教育專門學校各一。就中醫學專門。經昇格為滿洲醫科大學。此外尚有實業補習學校。女子家政學校及幼

稚園等多處。對於華人之教育機關。有公學堂十一。日語學堂鑛山學堂中學堂各一。農業學堂商業學堂各二。各地之圖書館則共為二十二。

九　商工施設

滿鐵對於振興日人在滿蒙之企業。亦極為注意。就其事業性質。認為將來有望或必要者。不吝保護獎勵之。或通融以低利資金。或補助以相當經費。更不時披瀝意見。實地指導。以監督其經營。而助長其發展。年來該公司會計。每年皆列入產業助成費一項。其數約為數百萬元。皆備此方面之用。復設有滿蒙文化協會(現改稱中日文化協會)及商工課等機關。從事介紹與調查。最近商工課對於滿蒙貿易為大規模之調查。即係預備擴充日本國內商工產品之銷路。

十　關係事業

所謂關係事業云者。乃由滿鐵出資(全部或一部)而令其獨立經營。或係其他日商經營。而以滿鐵為後援之事業也。其主要者略如下列。

公司名稱	公稱資本金	最近全年利益
南滿洲電氣公司	二千五百萬元	一百三十九萬元
南滿洲瓦斯公司	一千萬元	六十三萬元
滿洲船塢公司	未詳	未詳
大連汽船公司	一千萬元	二十六萬元
大連火災保險公司	二百萬元	未詳
大連窰業公司	一百二十萬元	三萬七千元
昌光玻璃公司	三百萬元	未詳
大連工業公司	五十萬元	三萬七千元
東亞土木企業公司	五百萬元	約十餘萬元
南滿鑛業公司	三百萬元	未詳
大連油脂工業公司	一百萬元	虧損
金福鐵路公司	四百萬元	尚未開始營業
福昌華工公司	一百八十萬元	未詳
撫順炭販賣公司	三百萬元	十二萬八千元
營口水道電氣公司	二百萬元	二十六萬元
滿蒙毛織公司	三百萬元	虧損
滿洲市場公司	四十萬元	未詳
南滿洲製糖公司	一千萬元	虧損
開原取引所信託公司	二百萬元	約三十萬元
奉天取引所信託公司	八十七萬五千元	三萬一千元
公主嶺取引所信託公司	五十萬元	十八萬元
長春取引所信託公司	一百萬元	十四萬元
東亞勸業公司	二千萬元	未詳
四平街取引所信託公司	五十萬元	三萬九千元

十一　累年成績比較

滿鐵所經營之各種事業。已畧盡於前矣。最後再總括的將其累年成績。比較觀之。(單位元)

年度	收入	支出	利益
明治四十年	一二、五四三、一一六	一〇、五二六、五三一	二、〇一六、五八五
四十一年	一七、六一五、六八三	一五、五〇二、一〇一	二、一一三、五八五
四十二年	二三、一一三、九三三	一七、三四二、三三四	五、七七一、六〇〇
四十三年	二四、七七七、六八五	二一、〇六九、三六八	三、七〇八、三一六

四十四年	二八、一五五、〇八〇	二四、四八七、六五二	三、六六七、四二八
大正元年	三三、五四六、四七七	二八、六二〇、四三三	四、九二六、〇四五
二年	四二、四一七、一二三	三五、二四九、八四四	七、一六七、二七九
三年	四四、六七〇、六一六	三七、一二九、五二五	七、五四一、〇九一
四年	四三、七八六、〇二五	三五、七〇五、五二六	八、〇八〇、四九九
五年	五二、四〇二、四〇八	四二、二九四、八〇一	一〇、一〇七、六〇八
六年	六九、四二九、二五二	五四、五〇三、六一〇	一四、九二五、六四三
七年	九六、二五七、八七八	七四、〇六四、七〇六	二二、一九三、一七一
八年	一五三、一三三、三八七	一二八、七五八、四二三	二四、三七四、九六四
九年	一七四、七三八、二八七	一四七、三四六、三〇三	二七、三九一、九八五
十年	一四七、一〇〇、六〇三	一一五、七一四、四六四	三一、三八六、一三九
十一年	一六九、九五六、六四六	一三四、八七六、四〇二	三五、〇八〇、二四四
十二年	一八五、六九八、三二四	一五〇、九〇二、七三二	三四、七九五、五九二
十三年	一九四、一八一、七八五	一五九、六二八、八七二	三四、五五二、九一四
十四年	二〇一、五九八、三〇九	一六六、七三三、〇二九	三四、八六五、二八〇

蒙古喇嘛塔

附滿鐵公司財政現況

此篇係滿鐵公司理事森俊六郎氏在二十週年紀念日所發表。頗足參考。爰附錄之。

本公司之資本係四億四千萬元。共分四百四十萬股。日本政府承其半數。餘由一般民衆公募之。但民間股份中之六十萬股尙未募集。故現在之股款政府擔任者爲二億二千萬元。由民間公募者爲一億六千萬元。合計三億八千萬元。已繳納額則政府爲二億一千七百十五萬六千元。民間爲一億二千萬元。合計三億三千七百十五萬六千元。此外本公司尙有發行社債之借入金二億六千八百四十五萬二千元。及保留利益之公積金一億四千三百八十三萬九千元。以爲財源。故其結局從來公司爲遂行業務必要上所蒐集之資金總額。將股款繳納額社債公積金通算之。約達七億五千萬元之巨。而其投資狀態。則內約六億元固定於鐵路鑛山及其他各種事業之施設。餘約一億五千萬元投於貸款有價證券貯藏品等流動資產。茲欲開列主要細目則可如左。

△固定投資

鐵路(包含工廠港灣船舶)……約三億元

鑛山……約一億三千萬元

地方……約七千萬元

其他……約一億元

△流動投資

有價證券……約五千三百萬元

貸款……約六千八百萬元

貯藏品……約一千萬元

存款……約二千七百萬元

前揭流動投資中貸款之大部分。屬於對華鐵路借款而爲本公司遂行業務上不得已之投資。有價證券之大部分。則係對於電氣瓦斯之投資。名雖流動投資實與固定投資無異。據此觀之本公司將其財源之大部分。置於固定方面。對於今後之事業施行似有無甚餘裕之觀然合算股款之未繳納及未募集者則股款資源約有一億三百萬元。發行社債餘力約有一億七千萬元。再加其他各種存款之增進。計共約達二億八千萬元。凡此皆爲可得由外部募集之財源也更因營業收支狀態。逐年趨於良好。雖在今後。亦有保留相當利益之希望。是以苟能經營得當則對於今後發展之資源固可有其相當之綽綽者焉茲徵諸最近之實蹟以觀其營業收支狀態。

(損益)　△印係表示損失

鐵路……約五千八百五十萬元

港灣……約六十萬元

鑛業……約六百四十萬元

製鐵所……△約三百七十萬元

電氣……約一百三十萬元

旅館……△約二十萬元

地方……△約一千一百四十萬元

收入利息……約八百九十萬元

社債利息……△約一千七百萬元

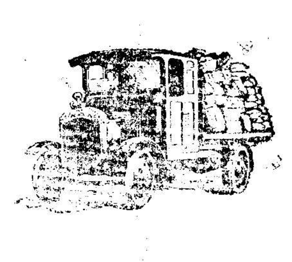
支付利息……△約二百六十萬元

雜損益……△約三百七十萬元

社債差額補償金……△約二百三十萬元

免除約舉三千四百萬元之利益。其分配方法對民間股份爲一成。對政府出資爲四分三厘。尙保留約一千四百萬元之公積金。但前記各事業之損益。就各個事業觀之。因未計入對於固定投資之金利或償却。故其結果難謂眞正之損益。例如鐵路一項若計入金利償却。則其利益。恐當不出四千萬元。關於此點。不能無多少之遺憾。本公司亦有鑒於斯。自昭和元年度起。對於資產之一部份。計入償却金約六百五十萬元。漸次以之推及於資產全部同時且令分担對於投資之金利。以期將各事業之成績更爲明確表示之。

(已完)



主要工業界之哀鳴

絲、紗、麵粉、機織、四項乃中國今日之主要工業。最近均陷於非常困難之境。茲僅就四五兩日絲業機織業紗業麵粉業四種宣言如次。中國實業界之內容。可以覘焉。

（一）絲廠業宣言

人皆以絲廠爲鉅大實業。而不知絲廠早處於危機四伏。今乃徹底宣言。亦人民平等自由之天職焉。中國物質生產。能易外國之金錢者。絲爲大宗。舊時湖絲。不合外國需用。改爲乾經。又遭逐漸淘汰。僅恃汽機之廠絲。估其每年四萬五千擔之出口額。內地農民售繭。絲廠購繭繅絲。最近數年。物質劣而物價貴。工作次而工資增。銷售外商。每以檢驗不合而受退換。更以金磅漲跌而遭損失。屢思自運國外。直接貿易。苦於資本有限。不易周轉。又無國外匯兌銀行。更乏郵船自由裝運。事事仰人鼻息。使之無可發展。其中艱苦。業此者類能知之。中國最佳之絲。產於江浙。均在上海出口。因是上海成爲絲廠一大區域。華界租界。共計八十三廠。約需女工三萬餘人。男工絕少。每廠僅十餘人。工衆造貨。與別業不同。向例女工環坐。以手指撥動絲頭。使之銜接。繭之蒸泡也。另有盆工。坐久闌散也。另有替班。管理工作之職員。及爲女工執役之男工。反不能坐。一切待遇。不敢謂優。曾憶數年前已設惠工學校。教授女工子弟。又備中西醫業。聽憑女工自擇。其優待也。不自今始。更有女工薦用之童工。授以打盆之役。去歲稍長。學習替班。在女工以爲自身帶來之人。呼喚辱駡。不容勸阻。可見管此工作之職員。非得忍耐性不能行使其職務。稍寬則比較難堪。稍嚴則禍生意外。此職員之困苦。亦不自今始。職員關事於經理。經理無他。集合少數之資本。租賃一廠。勉成一局。晝夜盡心。無非求其交貨無誤。稍歇則以贖繭周而復始。免致工作之停輟。設或交貨不佳。報回另售。不但成本受虧。抑且原料不濟。嗟乎。經理之困難。亦不自今始。今順潮流所趨。工會組織。當能解除工商之痛苦。不受環境之壓迫。然非得勞資雙方徹底覺悟。仍處於危險狀態之中。不久即受連帶牽制。捲入漩渦。若不聯合工商合作。以求發展於國外。推爭權於國內。釀成工商衰業。造成經濟界隱勢。必淪處於困境。故宜首先認明製造之貨物。銷於國外與銷於國內。有無區別。如不通察世界之容納。徒自高其身價。何異閉門造車。貽鄰國之譏。爲淵毆魚。趨鄰國之富。試中國捐稅繁重。不恤商艱。歷來華絲每百觔。比較日絲成本增銀一百餘兩。致遭以前出口之減額。日絲運於歐美。年約二十萬件。（每件百觔）華絲運於法美兩國。年約四萬五千件。（每件百觔）相去六倍以上。皆由成本太高。受人束縛。今如束縛愈緊。不明國外路。未有不被淘汰。而增鄰國之出口也。觀察世界歷史。未有不集中物質生產。物質有變動。其工商經濟亦隨之而

變動。即其國際强弱。亦必以物質生產而變動。吾國三民主義。首重民生。尤宜以物質財產爲重。可斷言也。

江浙皖三省農民。但知繭價之增高。貪多而廣養。其物質日趨於下。繅折日見其增。不但廠方受其虧損。而國外愴其次劣。恐非國內農民所能覺悟。全賴根本澈底改良。然而生產屬於農民之手。農民狃於習慣。不加硏究。决非廠方得能干涉。業經設立蠶桑改良會。從事指導。以冀實地試驗。試驗果佳。始能移換其習慣。仿造他國造詣其極。然而經濟問題。已如是其竭蹶。生產物質。又如是其次劣。若女工工作。以後不能督促其精良。而於工價又如是其昂貴。則成本獨重。誰與評量。無非使生產出口。陷於絕境。工商連帶消極。莫不遭受其變化也。

增高工人之生計。爭持廠方之優待。仿行他業。各種條件。應有盡有。是速其業之暴亡。遑論國內之生產。國外之變化哉。要知絲廠經營。祇能作爲一種手藝工場。不能視爲鉅大之實業。平時進繭繅絲。博得蠅頭小利。僅敷工作之資。向無多大利益。以留今日增高生計優待條件之餘地。皆由對外貿易。有人伺隙蹈瑕。不若銷於國內。得以故昂其値也。回憶歐戰五年之久。缺乏輪船裝絲出口。廠方受絲繭損失。値銀一千數百萬兩。傾家蕩產者踵相接。幾乎工資無從給發。彼時女工工價。不及四角。今則一躍而至五角。連月賞星期賞每人月計十六七元。駕乎男工之上。在廠方旣竭其力。早言不自今始。今不論國外之絲價。徒增國內之工資。何異攫脂膏之血。以養其身。豈能久乎。

如上所述。不能再加工資乎。曰否。須視蠶年之豐歉。成本之貴賤。合於國外之市價。酌定國內之工價。開誠布公。以求平允。如是則維持廠方。即所以維持女工生計。則工價增高。直取之於生產物質。將來結束方趨於勞資互惠問題矣。

今查內地。如蘇州。無錫。鎭江。杭州。嘉興。湖州。均設有絲廠。其營業與滬廠同。其成本與滬廠等。江蘇浙江。同隸一國一黨旗幟之下。自不能分爲兩歧。蓋女工血汗之資。當然視上海爲根本原則。以職業團體言。向來聯成江浙皖三省爲合體。似應以上海評定公平之工價及條件。通告同業而執行焉。

總之廢止資本家優厚之利益。補救勞工者血汗之生計。在我絲廠同業。莫不一致贊同。要知中國勞働之痛苦。不是資本家之壓迫。是由實業不發達。難得工人相當之生活。在廠方之痛苦。不是無發展之餘地。實由環境之壓迫。難得實力相當之厚利。試觀三十年來。廠商破產者纍纍。更何能顧及充分之利益乎。但願主持工商之部長。具有世界之眼光。統計國際之貿易。多佔一分之出口。即抵補一分之漏卮。廠絲一物。亡爲鄰國耽耽虎視。深以中國成本昂貴。彼可暢銷活動。稱雄於歐美。嗟乎中國千百年來著名之物產。而被攘據。其前想我國民政府。必有以維持吾業焉。

（四月）

（一一）電機廠宣言

我國大產綢業。曩以國人守舊。不知革新。出品僅生熟貨兩門。從無進展。洎夫海通大開。商爭劇烈。舶來野雞葛緞綿綢及替代綢緞之嗶嘰呢絨等品。充斥全國。歲溢漏卮甚巨。舊有國產綢緞。銷路漸絕。幾爲外貨侵略攘奪殆盡。愛國之士。靡不痛心疾首。爰有杭州緯成廠。首先於十年前。將熟貨發明改織。同時復有素業綢商之陳君保欽。將生貨積極改良。經多次之研究與失敗。始於民國五年。本其考求所得。集資創辦物華廠。艱辛備嘗。心力交瘁。幸告成功。嗣後同業競起仿織。漸推漸廣。此上海電機絲織事業發明興起之嚆矢也。乃閱報載「

美亞工人宣言」一則曰「於十五年之中從未增加工資」按吾業始創。首推物華。迄今尚祇十一年。而美亞開辦在後。事實俱在。所謂「十五年中」實屬根本差誤。何所得而云然耶。顯見前項宣言。捉刀人。必係毫無絲織業智識者。理想虛搆希聳聽聞耳。至於同業待遇工人。按諸向例工資。除什工與全滬各實業工廠。不相上下外。而織工素優於各業。工作亦較輕鬆。試舉二點。以昭實在。(一)從前待遇。當物華等廠始創之初。因織機簡陋粗笨。且工場設備。未臻完善。工人疲於工作。每日出綢。終屬無多。所得日僅半元餘。同業有鑒於此。旋即改用新式電機。向外洋重價定造。並添聘技師。為工人指導和訓練。經此一番改革。藉機械效率。每日出綢增快。此誠為提高工人技藝。養成絲織業專門人才。減輕工作。增進生產。犧牲昔價原料。供工人自由學習。猶其餘事。蓋廠方意在兩全。故不惜添巨資。冒險試驗。自問為工人改善工作。維持生計。無微不周。抑亦仁至義盡。固無薄於工人也明矣。(二)現在待遇。近自改用電機以還。種種設備。既周且備。又賴電機織綢之精良快速。於工人薪資。形式上固無多大增加。然細究實際。超快出綢。每人論尺計資。雖仍舊例。要知從前工人藝優者。月入不過二十餘元。現在已可日織五六尺。月入可五六十元。益以各項獎金。最多者月資可得七八十元不等。是工人每月所入。比較前後結果。明加工資實有過之而無不及。所謂「不得一飽」「刻苦維持」云者。未免顛倒黑白。得隴望蜀。換言之。貪得無厭。淆亂是非。莫此為甚。第我同業。經營斯業。吃本甚巨。覓利非易。舉世盡知。年來時事多艱。商業疲滯。同業中資本雄厚。創基最早之物華廠。去歲全年總結純餘金。尚屬微薄。查該廠係股份公司組織。股本百餘萬。平均紅利。祇扯二厘。(本年股東分派紅利公告有報章可查)此可證明重本薄利之一斑。其餘範圍較小。有勉敷開銷。甚或虧蝕者。更比比皆是。固無論矣。所謂「營業興旺無不年贏數十萬」者。不知同業中。是那一家有此數十萬之贏餘。皮毛揣測之言。抑何可笑。甚若夫契約者。就字解義。彼此有所契合。然後始得成立。契約。舊俗所謂志同道合。新名詞所稱雙方同意。簡直言之。要皆以平等互惠為原則。是也。惟現在同業所有工人條件。完全出自非法總工會代表何大同。或自稱電力絲織工會會長沈寶成等。威迫提出。增加工資四成。此外。如任免工友。不得自由等等。驅將廠商內部行政各權。侵奪淨盡。等於戰爭狀態中之城下要盟。亦類於無賴之勒索詐欺行為。安得謂之勞資契約。豈能強迫繼續有效。所謂「各廠陸續容納」者。皆受命於動輒能工。以及種種恫嚇之劫持。同業暫時容忍。勉顧大局。徐待正式仲裁機關。斟酌改善。此與兩相情願。各無異言之契約。絕對相反。其產把持。事理昭彰。非過甚之惡名也。潮流所趨。不平等條約。要求廢除。猶在舉國一致爭求中。遑論乎前項苛迫條件哉。夫不平則鳴。條件出自威脅。且多偏倚。不能兩全。既失平等互惠之精神。當然無強制承受履行之必要。廠商請願各當道。要求修改。以期不偏不倚。兩得其平。互使遵守。理由充分。何得斥為「少數資本家希圖推翻」耶。竊念我全滬同業。當此根基未固。工業發展。尚在幼稚。廠工兩方。通力合作。猶虞不及。豈容自相摧殘。各走極端。夫愛羣之心。人皆有之。故在瀕於破產。千鈞一髮之際。猶不惜曉口瘏音。一再忠告工友。快起覺悟。早趨正軌。毋入歧途。酌盈劑虛。調濟生活。倘有開誠來商。無不竭力周旋。乃竟不諒。大失所望。豈眞春蠶作繭。到死方休歟。願同業各廠。平時全恃金融機關。息借周流為濟。今受工潮壓迫。失金融信用。一落千丈。謂予不信。試看此次工潮影響所及。同業已有數廠。因不堪工方之苛擾。並以金融周轉不靈。已相牽收閉。來日大

難。商敵當前。乘隙待動。險象環生。長此爭持。不自改道來歸。將見鷸蚌相持。利在漁翁。可斷言也。今而後。若再執迷不悟。則相依為命之廠工兩方。勢必同歸於盡。蹤近自殺。終有冰山既倒。鳥盡弓藏。兔死狗烹之一日。禍到臨頭。縱使猛省覺悟。幡然知返。已如船到江心。補漏嫌遲。屆時廠商破產。工友失業。所謂打倒資本家。不待打而自倒。所謂壓迫。亦不待迫而自散。責有攸歸。是非曲直。可大白於天下矣。更不待諸位工友們大呼大號之起勁賊打矣。總之。我同業全體。現時處境日難。幾經風波之險惡。願聽月且共籌際公推代表。請兩軍政當局。暫伸裁奪機關外。特再掬誠宣言。以正視聽。諸希公鑒。〔上海華商機絲織廠同業公會〕(四月)

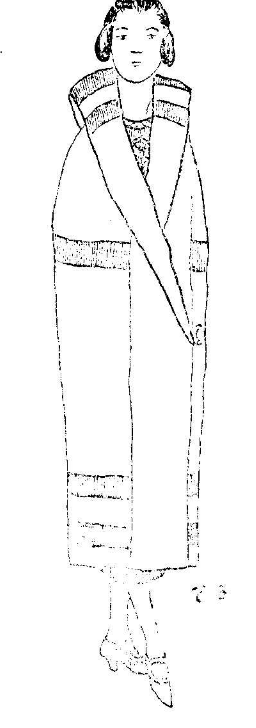
(二)紡紗業宣言

紗廠一業。在民七八間。歐戰告終之際。異常發展。始稍稍為世人所屬目。同時新廠勃興。照原有錠子增至二倍。顧五載以還。頻遭困苦。虧損不支。狀況已久為社會所共見。而摧殘橫逆之來。乃有加無已。夫以人民衣被之需。兼握農工商三業榮枯之鍵。補救歷年海外貿易大宗漏巵。維持數十萬平民生計之棉紡織工業。所以提倡保護之者。詎非國家社會之責。而誰負之。用敢陳其所苦與其所以自處。以乞當世人士之垂察。紗廠以買棉賣紗為主要營業。然棉貴而紗賤。營業自然虧損。棉何由貴。國產不足。供不敷求一也。交通阻滯。內地之棉。不能完全輸出二也。捐稅重疊。外人有享用三聯單之利益(外人以三聯單在內地採辦土貨。沿途概免稅釐)而華商則否三也。不能直接購用外棉。多假手於外人。四也。紗何由賤。內戰不已。人民生計已窮。購買力薄弱。鐵路阻滯。苛稅繁興而已。其最感痛苦者。則棉價隨世界市情為左右。而紗市則一視國內銷行滯暢以為斷。其疾徐進退。每非並行。而廠商之籌計贏絀。遂至毫無把握。其營業之不能謀利。尤可顯見。即就最近市面以言。每十六支紗一包。需棉三百五十五斤。棉價每擔三十三兩。計銀一百十七兩。外加工資開繳每包銀三十兩。共計成本銀一百四十七兩。而售價平均只得一百三十四五兩。每包損失輒在十二兩上下。加之國內金融貸款息重。廠商辛苦經營。謀償銀行錢莊欠款之子金。猶虞不足。日積月累。母子相乘。惟有出於售廠之一法。長此不振。不出一年。現存各廠。勢將無不憔悴以盡。就民十以來紗廠之破產換主者。若大中華破產猶不足償債。若寶成第一第二之被併於日人。若裕大若華豐為日商債權所管理。若寶成第三若久興為美商債權所管理。若德大若大豐若常州之易主。若大綸若裕泰若蘇綸若厚生若振華之改組加記。若太倉若恆大之出租。若福成若鼎新之不能繼續租廠營業。若久安之垂成出賣。蓋原有公司之消滅或改換面目者。且二十餘廠。其餘已經成立中途解散之公司。均不與焉。凡此皆過去事實。彰彰在人耳目者也。其不得已而維持至今者。處境如何。不難想像得之。經理人既竭蹶彌縫之俱窮。為之股東者。惟血本不保之是懼。幾無日不在愁城之中。上無政府之維護。外有強鄰之勁敵。加以不平等條約之存在。關稅無自主之權。為各種實業之厲階。欲廠業之不敝。又安可得乎。五卅案起。工潮又滋。要求非分。作輟自由。傑傲者暗被利用。愚弱者脅制以隨。實際均為共產黨人所愚弄。今社會漸亦知其非計矣。夫勞資相互為生。榮則並榮。枯則俱斃。皮之不存。毛將焉附。我數十萬貧苦同胞服務於全國紗廠。實為賴養生息。差無凍餒之虞者。以視其餘千百倍之流離失所。求工作而不得者。為何如。彼大多數同胞流離失所之拯救。改善以視現在有工可作之工人之改善待遇。在勞工政策中。又孰為緩急。自有工潮。而一般實業家。遂趦趄不敢猛進。而流離失所之勞動界。遂更鮮工作謀食之機會。以視漸求改進等量

發展者。又孰為得而孰為失。況廠方對於工人要求。凡合乎情勢而為力之所及者。亦莫不如其量以容納之。今日廠方情形。是否已足與先進各國業務發達之資本家同科。而必以極優異之待遇。為求全之責備。亦惟我國人熟思而慎擇之也。全世界紗錠共一萬六千萬枚。而國人所有者約二百萬枚。僅百分之一强。而吾國人口實占全世界四之一。以此言之其相差已泰甚。每年海關輸入棉貨達二萬萬兩。占輸入總額十之二。其為漏巵之巨。又孰甚。處此特殊情形之下。則國人紗政是否應有特殊之待遇。俾得滋養生長。挽回漏巵于萬一。亦惟我政府熟思而維護之也。總之紡織廠商。數年來茹苦負重。不自暴棄者。一以關係國計民生之大。不敢妄自菲薄。一以數十萬工人生計所關。尤不忍置之絕地。不得已強自掙扎。圖維萬一。自問無負于國。無負于社會。若國家不加保護。社會不予維持。則廠商亦惟行心所安。惟力是視。以為應付一切之準。其榮也繁也國家社會之福。其敗也亡也。亦惟國家社會之不幸。廠商自審無或愧也。謹佈區區。諸希公鑒。（華商紗廠聯合會）五月

(四)麵粉業宣言

吾國向無機製麵粉。有之自德人所設之增裕廠始。維時洋粉漸漸輸入。年約數百萬包。國人起而抵制。於是無錫上海相繼設立麵粉廠。顧資本不充。成效未著。供不應求。洋粉輸入。逐年加至千餘萬包。壬子而後。各省增設粉廠。產麥之區。逐漸推廣。無如兵災徧地。水旱頻仍。原料不得不取給外洋。以補不足。成本雖昂。事關民食。不得不忍痛貶值。方今各廠困難情形。已臻極點。欲解決此困難。一在政府維護實業。查清季曾下提倡實業之令。且立獎勵等條。迄今政體雖更。國是未定。所謂實業者。一任風雨飄搖。毫無振作氣象。固不僅一廠已也。而粉廠為民食問題。如何增進農產。如何減輕稅率。如何便利運輸。皆屬要圖。所宜注意。一在收回關稅自主。查日本獎勵出口貨品。麵粉每包稅關給予洋七角半之回稅。自天津大連營口安東等處輸入之粉。年約數百萬包。價格視華粉為賤。是以南省之粉。不克運銷北洋。現今天津各埠。尚存洋粉一百餘萬包。此皆由於關稅未能自主。外貨輸入吸收金錢。南省粉廠受莫大之影響。同業如何急起直追。共同補救。至各廠待遇工友。本極優良。自喂小麥入機。全由機器運用。無需人力。粉司分別品類。領班相助。為理工友之工作。不過揩拭機上之飛麵。及污穢油漬。與夫輪軸中灌油之類。若喂置小食麵粉成包。雖有時亦需人力。然大率互助。並無過分勞動。工資亦視生活程度。逐漸加增。宜可相安無事。乃潮流激盪。責言孔多。廠方失其主權。營業歸於停頓。若勞資不互相諒解。政府不予維護。廠方無力支持。任外粉源源輸入。攫我金錢而去。廠方固受重大犧牲。即工友亦何所利焉。謹此宣言。維希亮察。（五月）



滑稽新語

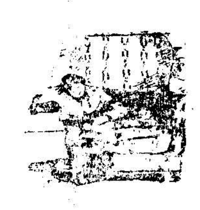
〔趙振甫〕

△一萬六千年前之酒債　閩人林某工滑稽。嘗與友飲村肆。酒闌。肆夥以帳單進。而杖頭錢不敷。乃令其筆之於冊。夥不允。林曰。希臘天文家言。世界歷一萬六千年而還原一次。一萬六千年後。吾儕仍集於此。今暫記之。他日可併償也。夥曰可。惟一萬六千年前。君尚有未償之酒債。今當先償之耳。友聞之。皆胡盧。林亦大笑。乃貸於友而償之。

△三個牛頭人　彭某家居。有父執朱某往詣其父。適他出。不遇。朱夙知彭之慧黠也。出一偶語。令屬對之。語曰。彭老者一身土氣。蓋言彭老者三字皆有土字也。彭應聲曰。朱先生三個牛頭。蓋言朱先生三字皆爲牛頭也。

△一舉兩得　鄭某之婦孿生二子。設湯餅筵。客有善謔者往賀之。入門揖鄭而言曰。君眞可謂一舉兩得也。

△一樂一痛　湘人陳某新婚。其友章某善詼諧。集晉王右軍蘭亭集序句爲聯以贈之。聯曰。信可樂也。豈不痛哉。見者輒笑不可仰。



文學與革命

盧隱女士

在愛國中學週會講

承貴校姜先生約盧隱到貴校講演，因得與諸同學晤言一堂，不勝榮幸之至！唯盧隱事忙，不克有充分之搜羅，謹就平日管窺之見，爲諸同學略述一二，不周不備，實所不免，尙希原諒！

今日所講之題爲『文學與革命』，二者驟視！截然兩途，然細究之，實有種種之關係，茲分述如下：

文學之要素，有所謂思想(Thought)想像(Imagination)，感情 Emotion)，形式(Form)，而感情且爲每寫一篇作品之唯一衝動力，大有箭在弦上，不發不止之勢，故曰文學之出發點，在感情之激衝。詩序所謂：『情動於中而形諸言，言之不足故嗟嘆之，嗟嘆之不足，故詠歌之，詠歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。

而革命事業，必具之條件，則有熱烈的情感，犧牲的精神，視死如歸的勇敢，以上諸點，皆不外高尙之情操爲之左右耳。故無眞情感之文學，如無靈魂之木偶；無情感之革命，如紙上談兵；永不能見諸事實，必也。有熱烈之感情，高尙之情操，始能作眞正的革命家，或眞正之文學家。

文學又爲時代精神之反映，每一時代各有其代表之文學家，蓋文學不能無背景，此背景必根據於時代思想及事實，爲其思想之中軸，如西歐之沙士比亞(Shakspear)，米爾頓 Milton)代表文藝復興。但丁 (Dantin) 代表中代的統一思想，哥德 (Goethe) 代表啓明時代，(Emlightemment)，文學既是時代精神之反映，則對於某一時代之社會制度，人類生活，常予以批評故曰：『文學乃批評人生的，——此即文學對於思想上之反抗，而革命則爲現實生活不滿足而生的反動，——即積極的實際運動，而其對於一切之不滿實與文學同一意味，』

援此則吾人可得一斷案，即文學與革命實同立於一個相同的出發點也。今更進而論其因果關係：

文學作品往往可以啓發一般人對於現實生活的不滿，而發生革命的動機，如俄之屠格涅夫(Turgeniff)，託爾斯泰(Tolstoy)因奴農制度之不滿，而作獵人日記及黑暗的勢力等，其後遂有奴農釋放之運動。他如法之盧梭〔Rousseau〕之民約論，激起法國之革命，馬志尼之The Duties of Man 人的義務一書引起意大利之統一運動。但文學只限於思想上之反抗，和思想上對於一切不滿之啓發。如何能使其所反抗者，歸于湼滅，而所理想者終於實現，是則有待於革命家之實際運動。故曰革命可以實現文學家偉大著作中之理想生活。

就上端所言，吾人知有許多文學作品，係對於生活不滿足的思想上的反抗，革命是事實上的反抗，但實際運動恆在思想上之反抗，有相當成熟性之後。蓋文學之影響人類思想，爲漸層的，猶如農人之屆春播種，必須經過一定之時期，始能萌芽生葉然後開花結果，所謂相當之成熟性，至少須如已生枝葉之樹木，如始下種，便思收成，此緣木求魚徒受其害耳。

據此以推吾人復可得一眞理；即革命乃有些文學的動的方面—因受文學影響之革命蓋思想上之反抗——文學的——則屬于靜的方面，而實際上的反抗——革命的——斯屬於動的方面乃所以實現思想者也。

換言之即有些文學爲表明革命的傾向，實際生活之壓迫，同時不只一端，則革命又有全部的部分的之別，在部分革命的情形下則往往因文學所表明的傾向不同，革命家恒無形爲文學家所左右。此不可免之事實也。

文學與革命既有如是之關係。則國家政治越紊亂。社會秩序越不安定，生活容易發生激變，皆足以醞釀偉大之文學家，蓋文學無不以時代爲背景。如四海昇平，國家無事，社會生活平淡，此時代所出之文學作品率皆歌功頌德，點綴昇平的或趨於享樂主義，其氣奄奄，誠以生活平淡，感情之海極少波浪，自無如荼如火之熱烈。作品產出，揆之春秋戰國之時，諸子百家之學說屈原之離騷等勃然繼興，皆不外時勢造英雄，即所謂『謀詐用而縱橫短長之說起，』故曰文學可以促進世變，世變可以促進文學，此必然之結果也。

但本此而論中國今日之文境，則不禁令人喟然長嘆，中國今日之政治紊亂，達於極點，社會制度，人民道德無不在激變動搖之中，在在可使吾人感覺不滿意，理應有許多偉大之作家及眞正之文學作品出現。然環觀中國沉默有如陰森黑夜，不但無皎月朗照，即星光亦隱蔽無見，青年人只知發無謂之牢騷，作神秘之幻夢，不但無東方託爾斯泰產生。即降格而求西歐之第三等作家，亦絕無僅有，寗不令人慨乎言之，夫文學家乃人類之先驅者，苟有偉大之文學家，以熱烈的情感，爲百寶匙開闢個個人深鎖的思想之門，而予以正當之導引，中國歷史上文壇上，安知不同時開一朶璀璨光耀之花。

雖然，已往不諫，來者可追，偌大使命，其唯望於青年之有志者，願與諸同學共勉焉！

托爾斯泰曾經說過：『一切眞理底先決條件必須是，並非愛藝術，却是愛人類，藝術家只有充滿着這種愛力，才能做出有益的創作。』這就是說一種藝術品必定要是有偉大情愛，我們要問革命家是爲的甚麼呢？還不是爲着偉大情愛之力的衝動纔發生了革命的行爲麼？廬隱女士從情感上去着眼，而立定文學和革命的唯一根基，這是此次講演給我們以光明的啓示。大凡物不得其平則鳴，由鳴而發生動作，這爲革命之由來。文學也由一種不平而產生出來的，碧如女士一篇『海濱故人已久爲人所稱頌，不管敘的事實如何，其爲一種對時代的反抗與鳴不平，振振有聲，我們可以得着同感的。我們因此而還可以推出來說，諸般動作，乃情感爲有力之支配。海爾（Hall）說『人的生活，情感佔十分之九，知力佔十分之一，』但是情感如火，用得正則爲偉大，用得壞則流弊滋多，當日下中國這個混亂的樣子，火要燒到眉睫了，我們無情感則已，有情感的人該怎麼樣？應該顯示你的偉大而從事於正當的革命爲是，你是文學家即應用你熱烈的情感促成應該革命的工作，彼得（Pater）說：『文學家乃時代之前驅者，』至少俄國革命的大暴發，乃是一般文學家的功勞，夜鶯是那般的哭叫，迷途者是那般驚覺了，歌郭里（Gogol）的一部『巡撫』劇本成功，我們的大文學家普希金（Puskin）看了呼號說：『天呀，我們俄國是這樣悲慘呀！』我們對於日下的中國有了同普希金一樣的呼號，但『巡撫』一類的作品在那裏呢？唉！我們的文學家，假設你們是願意努力文學生涯的話，你們給我們以『巡撫』『獵人日記』『黑暗的努力』等作品讀，花月自賞，性戀對唱的詩文，我很盼望革命成功後向你們請求罷！我們很感激廬隱女士今天有這篇勉勵而使我們奮發的講演辭，我希望因這篇講演辭的傳佈而有很大的効果和影響，我們的中國於是乎有希望了，我們每週都有校外人士的有力講演，這篇講演更值得我們特別的介紹。

姜華附語

中國文學上之「體」與「派」

張大東



導言

吾人欲討論吾國文學上之文體與文派，於此有一先決問題焉，則摹仿與創作是也。若數千年來，文學歷程，僅有創作，而無摹仿，則文體文派之說，乃不足以成立；反之若盡摹仿，而無創作，則文學殆有一固定程式，亦無文體文派之可討論也。此兩說者，數千年來，聚訟紛紜，莫衷其一。迄於近世，文學之形式稍更，兩者之歧異尤烈：餘杭章氏之文必法乎魏晉，詩必斷自初唐，（參看國故論衡：論式，辨詩兩篇）則主摹仿者之代表也。績溪胡氏，推翻古典主義之說，建設國語文學之議，（參看胡適文存文學改良芻議，建設的文學革命論兩篇）則主創作者之代表也。前七八年，兩者之爭，今日固猶朗然深入人之心目也。

實則摹仿創作之說，殆具互相爲利之用；執其一端，良爲偏見。吾人以歷史的眼光，觀察一切，殆無往而不發現摹仿與創作遞演遞進之眞理也：太古民族之由茹毛飲血，進而佃漁畜牧，更進而稼穡衣冠，舉凡一切社會文化，無不循前人之迹，繼長而增高。所謂後來者居上，非後人之聰明才智，果若何超越前人也，則以其一方面因襲前人之文化，一方面另創新文化，有所憑藉，則前進爲更易耳。若某一時代，某一民族，惡其前此文化之低劣，舉其舊制，拉雜摧燒，還彼一赤裸裸的太古先民之原狀，而另謀創作，則其愚昧狂妄，爲不可及矣。社會進化，固從無若是之狀態，吾人於藝術之途，安見其能越此歷程乎？亦不必越此歷程也；舉書者之描色影本，學畫者之臨芥子園譜，其小者耳。

吾人從事文學，尤未許自矜絕對的創作也。袁枚所謂「我口所欲言，皆言古人口」，若準韓愈「爲文惟陳言務去」之說，則吾人之字句，將皆自造之乎？行見其生硬爲不可通矣。且充絕對創作之說，則前人文學作品，皆可不讀；然吾未見學英國文學，而不讀沙氏比亞，狄更斯，斯各得，與倫諸氏之作者。從事中國文學，而不讀詩經，楚辭，文選，韓，柳，李，杜諸氏之作者，吾亦未見其可也。蓋前人文學上所遺留之成績，情感技術，種種方面，足爲吾人楷模者，所在皆是；吾人不能不利用此成績，吾人又何礙於摹仿？惟惑於新舊文學之說者，以古文學惟在摹仿，新文學惟在創作，豈其然乎？古文學固非盡無創作，新文學亦豈皆摹仿？最近胡適之之說，良足爲現時從事文學青年之鍼砭矣。

我總想對國內有志作好文章的少年們說兩句忠告的話：

第一，做文章是要用氣力的。第二，在現時的作品裏，應該揀選那些用氣力做的文章做樣子，不可挑那些一時游戲的作品。（現代評論五卷一一九期「整理國故與打鬼」）

惟所謂摹仿者，非以酷肖某家某派爲止境也。若僅此是圖，則適如顧亭林之說「效楚辭者，必不如楚辭；效七發者，必不如七發」也。（註一）吾人若以「歷史的文學觀」，衡過去之作品，則所謂摹仿與創作者，實承繼前人文學上所遺之「共業」，從而改進發揮而光大之耳。離騷楚辭，源流出於風雅；兩漢辭賦，又復導自楚辭；降自魏晉之詩章，齊梁之偶語，…………皆層層相因，而迭有變化。每一新體之風行，藝苑羣驚爲奇異；殊不知其皆導源前作，而復開後世轉變之端也。故以言搜覽前人之作品，則謂之摹仿；以言轉變前人之風格，則謂之創作；摹仿爲創作之礎基，創作爲摹仿之究竟；並行不相背，相得而益彰，豈局於一端者，所可語其功効乎？

準「歷史的文學觀」，既證明摹仿創作之並立共用，則治中國文學者，於過去歷代文體文派之轉變若何，演進奚似，不可以不明。茲篇之述，務取綱領，或足爲研究之一助乎。

「註一」日知錄卷十九，文人摹仿之病。

※　※　※　※

文體，英文爲 Style，或曰風格，義亦相同。其搆成之原因，據拜特斯與紐漫兩氏之說，皆謂爲個性之表現，爲作品上不可免之事實。（註二）蓋吾人自有生以來，性質各殊，情感亦異，言語行動，種種不同，爲文異趣，殆亦稱是，故原始文學，雖謂人有其體，亦無不可，此文體之由於個性者。文物演進，與時同趨，藝術篇章，亦遵斯軌。故三代有三代之文體，秦漢有秦漢之作風，歷代相傳，罔不如是，此文體之由於時代性者。屬於前者，原始文學，人盡有創爲一體之可能，亦無所謂文體也。然有才智之士，崛起一時，摛藻陳辭，風行一世；於是秉筆弄文之流，騰諸口說，迭相仿効，規矩繩尺，似若可尋，習於時趨，蒸爲風氣；篇什雖不盡相同，風格多趨於一致，此並世文體之所由立也。屬於後者，前人文章，佈在簡策，體大思精之作，窮幽極窈之篇，風格雖隨時趨而日變，價值則歷久而常存。篤古之士，揀古人特出之文體，近於一己之性質者，復相規仿，以爲功力，搜羲法於陳編，廣聲氣於師友；遠或至千百年：廣或至數千里，以門戶派別之說，而援引簪絡爲一氣。其價值之判斷也，間或病其拘於摹擬過甚，然亦有時沿前人之迹，而逐漸改進變化其風格，此縱的文派之所由立，蓋因於文體者也。

「註二」見Gerhard R. Lower and Margaret Ashmun: The Study and practice of writing English III, 12, "Style"所引Arlo Bates: Talks on writing English和Newman: The Idea of University兩書。

吾國文學，濫觴五經，後世製作，胥由是出，此往日治文學者之恆言也。顏之推曰：

文章者，原出五經：詔命策檄，生於書者也；序述論議，生於易者也；歌詠賦頌，生於詩者也；祭祀，哀誄，生於禮者也；書

奏箴銘，生於春秋者也。（顏氏家訓：文章篇九）

至劉勰所云，意亦同此：

論說辭序，則易統其首；詔策章奏，則書發其源；賦頌歌讚，則詩立其本；銘誄箴祝，則禮總其端；紀傳移檄，則春秋爲根；並窮高以樹表，極遠以啓疆，所以百家騰躍，終入環中者也。（文心雕龍：宗經第三）

人事日繁，文章種類，因有增加，此亦文學上之進化歷程，所應爾也。必謂某者出於某者，轉覺其拘執而不盡若此矣。惟春秋以前，典章存於官守，私家未有版籍；則詩書易禮，實爲當時學校之惟一課本，其影響當時後世者，固非淺鮮矣。及東周以後，官守之職壞；私家著述興，於不知不覺之中，已取六藝之作，而變化其體制矣。章實齋之言曰：

戰國之文，其源皆出於六藝：老子說本陰陽，莊列寓言假象，易敎也；鄒衍侈言天地，關尹推衍五行，書敎也；管商法制，義存政典，禮敎也；申韓刑名，旨歸賞罰，春秋敎也；其他楊墨尹文之言，蘇張孫吳之術，辨其源委，挹其旨趣，九流之所分部，七略之所叙論，皆於物曲人官，得其一致，而不自知爲六典之遺也。（文史通義：內篇，詩敎上）

後世載筆之士，動謂爲文必本之六經，柳宗元之言曰：

吾每爲文章：未嘗敢以輕心掉之，懼其剽而不留也；未嘗敢以怠心易之，懼其弛而不嚴也；未嘗敢以昏氣出之，懼其昧沒而雜也；未嘗敢以矜氣作之，懼其偃蹇而驕也；：：本之書，以求其質；本之詩，以求其恆；本之禮，以求其宜；本之春秋，以求其斷；本之易，以求其動；此吾之所以取道之原也。（答韋中立論師道書）

以吾人今日之眼光觀之，尙書之佶屈聱牙，春秋之斷爛朝報，治文學者，固可不讀；即周易戴禮，苟非妄爲尊古賤今，置諸屏棄之列，固無所損失於文學史上之共業也。惟三百之詩經：里巷歌謠，朝堂頌讚，一本性情之眞，發綿麗之旨；誠爲吾國古代文學之總滙，亦即爲後世文學之源泉矣。至其賦比興之運用於篇章，雖視爲吾國文學上永遠不磨之成績可也。故考吾國古代文體者，託始於詩經，附及於易禮尙書，亦已足矣。（未完）

美國大學生之情死慘聞

〔天　猿〕

美國哈佛大學。為世界著名學府。各國學子。負笈前往者絡繹於途。余友方君永青。亦於客歲渡洋。留學該校。昨接來書。縷述近況。並以校生羅傑安尼殉情事見告。纏綿悱惻。大類小說家言。不謂人世界果有此等事也。爰節錄之。以實快活林。

羅傑安尼為該校三年級生。儀容俊美。談吐溫雅。一翩翩濁世佳少年也。而與人接物。尤彬彬有禮。以故合校師生。靡不樂與交接。羅之父母。均早謝世。由其叔父撫養成人。一切教育費。亦皆其叔資助。其叔視羅如兒。羅亦事叔如父也。羅有戀人名蓓蕾。為一音樂技師之女。冰肌玉質。風致綽約。天上之安琪兒也。與羅直如一對璧人。二人互相愛戀。積久遂訂婚約。誓以白頭。矢志靡他。知者無不羨之。惟未嘗告知其叔父耳。去冬。其叔忽命羅與其知友之女名曼蘭潑馥斯者訂婚。曼亦羅女友之一。貌亦娟秀。其父為羅叔最密切之友人。羅之叔父。最愛此女。故極願其與羅氏訂婚。惟羅以已與蓓蕾早有成約。情貴專一。不可有二。遂將與蓓蕾訂婚經過。婉約陳辭。以告叔父。藉邀諒解。其叔聞之雖不怒。然心實不喜。思有以破壞羅與蓓蕾之約。則羅與曼之婚事。必可諧矣。乃致書蓓蕾。揑造羅與曼蘭潑馥斯已訂婚事告之。意蓓蕾見信必憤而絕羅也。蓓蕾見信。果大恚。執以質羅。羅悟其謀。乃詳告蓓蕾所由。並作書致其叔父。懇其不再如此。謂與蓓蕾之約。此生此志。不可奪也。其叔得書。大恐。知羅曼婚事。終不諧矣。然老人性固執。偏欲強為之。乃親往蓓蕾處。自謂吾因營業失敗。勢將破產。非得曼父之援助。決不能解此危。然為數甚巨。故擬命羅與曼訂婚後。然後啓齒。則必能允許也。詎羅以與女士有約。不允。不允則吾事敗矣。老命亦不能活。懇女士憐之。速與羅絕。前次之信。亦吾無法而偽作也。復謂女士貌絕於花。何患無風流佳壻哉。蓓蕾至此。雖知其言或不可靠。然以既不洽於老人之心。則嫁羅後。亦必致羅喪失幸福。乃慨然允老人絕羅。羅叔乃去。時正今春開學時也。羅在校中。突接蓓蕾來書。宣告絕交。羅得書。大震。欲面質之。則蓓蕾避不見面。數日之後。乃精神恍惚。奄奄無生氣頓失常態。余嘗詢之。〔方君自謂〕羅謂余之精神軀殼。均已為惡魔攝去矣。所存者僅方寸間之靈性耳。星期六之晚。有人見羅購火酒多瓶。初以為必煮物用。不知實飲以戕生也。毒發。其叔亦來。蓓蕾亦聞訊至。羅猶面詰之。蓓蕾乃縷縷述其究竟。事乃暴於衆。然卒無法挽救羅氏殘生。此風流俊俏之美少年。遂與世長辭矣。吾儕皆悲失一好同學。其後衆皆非難其叔。然老人亦可憐。淚皆瑩然。似亦頗有悔意也。

一週間國內外大事述評

（自五月十三日起至十九日止）

南北大勢

本週內南北大勢極可注意。自北方言。奉張因欲將最高問題與內閣問題同時解決。故遷延復遷延。內閣迄未改造。近議自行赴皖豫視察。便道在石家莊約閻錫山晤面。世人僉認爲與最高問題不無關係。原傳二十日可以出發。且傳先到蚌埠。後赴京漢路。距十八日幹部會議之結果。認爲軍情變化。張氏仍以在京坐鎮爲宜。出巡之議。殆已中止。此事因豫皖戰事轉緊。固爲一因。而閻錫山之不與張相見。亦足使張打消行意。閻本民黨中人。年來國民黨在晉工作頗力。閻迫於環境。近方標揭三民主義以遏止共產潮流。北方最高問題。閻實有不能與聞之苦。而一與張晤對。則感情上亦不易作何表示。閻本常有稱病謝客之事。今以神經衰弱爲辭。不赴石家莊。且聘名醫赴太原以示並非託病。奉張出巡。若不晤閻。尚復成何意味。其取消此行也固宜。至於南方則蔣介石雖宣言反共。然對北伐仍不敢停止。俾免授反對者以口實。動搖其在黨內之根本信用。唐生智雖未宣言反共。然事實上亦不敢對蔣取敵對行動。所以督師北伐。依舊與蔣取共同動作。且又未嘗無讓開武漢。以便夏斗寅等對付共產黨之作用。夏之力量。本非唐敵。苟無別方結合。斷不敢輕於發難。武漢政府於十八日下令免夏職。謂其勾結楊森張聯陞于學忠云。又下安民令。其文云。爲令遵事。夏逆斗寅。通敵作亂。潛師謀襲武昌省城。軍事委員會前已得報告。派兵防堵。布置已妥。夏逆身入重地。進退失據。數日之內。必可就擒。此等蠢動。無關大局。惟市面浮言。因之蜂起。米糧停業。中央中國交通紙幣之行使。亦因之停滯。著各該機關即行勸導市民。明瞭眞相。勿自紛擾。糧米及紙幣二者關係人民生計。尤須即行切實勸導照常貿易。行使勿得自相驚擾。妨礙治安。如有奸人造謠生事。仰即嚴拿究辦。此令。又唐生智之第八軍張威國第一師。十八晨移駐漢陽。分防兵工廠鐵廠。黑山分廠。龜山等處。二軍戴岳第六師抵武昌。四師五師（十九）亦準到。究竟唐生智是否與閻聯日當可證明也。

南北軍事

東南軍事。沉悶已久。蘇魯與黨軍隔江對峙。除互相砲擊外。久無發展。本週內黨軍忽向江北猛進。十四日夜間進新鄉。魯軍十五日由浦口退滁州。烏衣滁州間戰事甚烈。黨軍計劃擬分三路。一路由鎮江進攻瓜揚。兵

力三萬人。歸何應欽指揮。一路由南京趨浦口蔣自任指揮。一路由安慶蕪湖向六安合肥方面發展。歸李宗仁指揮。總計兵力在十萬人以上。首先渡過北岸者爲賀耀祖軍。賴世璜部亦由水口鎮趨沙河集。爲賀軍之聲援。魯軍前方主力。扼守滁州一帶。約有三萬餘人。歸杜鳳舉指揮。目前戰事最要關鍵。即在津浦綫正面。故雙方均以全力布置。魯軍自後方開赴前綫者。絡繹不絕。揚鎮間形勢。黨軍正由鎮江向北岸砲擊。擬掩護渡江。下游之江陰靖江間。亦有同樣情形。十七日互相砲擊。江陰城內落砲彈。有兩人受傷。東南全線混戰。恐已無可避免矣。

豫戰在遂平汝南上蔡一帶。自黨軍到駐馬店後。而分途進攻。遂平汝南爲田維勤軍防地。田軍接洽歸奉。已臻妥洽。田維勤本人。由運城於十五日抵京。晉謁奉張。磋商歸奉條件及對豫南軍事計劃。十八日夜田往鄭州。擬即赴前方督戰。自十二起汝遂一帶。戰事甚烈。黨軍爲張發奎之第四軍及唐生智部李品仙等軍。十六夜上蔡遂平。又有激戰。此爲奉軍與黨軍正式接觸作戰。奉軍共有六旅。黨軍亦有五萬人。盛傳奉軍曾以兩旅抄襲後路。唐部挫敗。唐之司令部。業由駐馬店撤至孝感。奉軍前鋒已逼駐馬店。嗣唐得劉佐龍之援。由駐馬店方面反攻。豫南奉軍形勢又緊。至豫西馮軍。向東移動。方振五部抵觀音堂。其往南一支。已由紫荊關故情形亦頗緊張。吳佩孚十二日離鞏縣南下。聞將赴嵩山。暫不到南陽。吳去後奉軍萬福麟部隨由鄂州開往鞏洛塡防。張治公駐洛陽附近。擔任第一防線。劉鎮華本人傾向投馮。其部下則不一致。吳佩孚舊部于學忠駐南陽。與襄陽之張聯陞相結。橫亙西安與武漢之間。馮軍後方缺乏接濟。陝鄂聯絡極感困難。馮部係分三路逼豫。其東進也。實不重在隴海路正面而重在河北一路此則閻錫山態度至足注意也。楊宇霆十七日由奉抵京。張學良十八晚赴鄭州。任豫西軍事。韓麟春任對付豫南。今後戰事。第一視蔣介石唐生智馮玉祥是否確係合作。第二視津浦路能否不再出變化。第三視閻錫山中立至何程度。奉黨決戰之局。或當定於此役乎。

西南方面。自黨潮發生後。廣東軍即由錢大鈞率領出韶關。陳嘉佑敗退湘贛邊境。李濟琛已決定令錢等進攻。第一路以錢大鈞陳炳章兩軍爲主力。第二路以滇桂軍范石生俞作柏等爲主力。分道北上。此外四川之楊森軍已開到宜昌。討伐武漢。夏斗寅與楊合作。由宜昌轉武岳路謀襲武昌。一方面則于學忠由豫鄂邊襲京漢唐軍後路。武漢局勢。大爲緊張。綜合南北軍事情狀觀察。時局混亂。或將更變一形勢也。

南北外交

此週間南北外交局面。北方較無可述。南方較有可注意之點。北方之中日會議。自十九次會議。因最惠國待遇問題。中國無可再讓步。議久無成。中國提議先議其他問題。日方不允。堅持就解決最惠國待遇問題。十三日日使與外長顧維鈞會見。仍持原議。不肯稍變。顧刱以顧念中日邦交。再電日政府磋商。至日政府訓令。猶在靜待中。一時殆無重行續議之可能。消磨四月餘光陰之中日會議。不得不暫爲擱淺矣。

南方外交空氣。可分甯漢之差別。各國因漢口共產黨舉動。多示不滿。已表疾惡之意。反之對甯方。則較爲有親善之傾向。甯政府已下令免陳友仁外交總長職。伍朝樞子就職後。發表聲明。宣布對外方針。據東方社十二日南京電。大致如下。國民政府之主義方針。在代表欲行改造新中國

之國民之希望。國民政府。近將實現全國之統一。雖因共產黨之存在而將見內部之決裂。然共產黨之實力。微不足道。不日當可澈底排除。內部結束之鞏固。定能成功也。抑國民政府之外交方針。在本中山主義。依全國之希望。自列國隸屬之地位。解放中國。而使之立於平等之地位也。夫中國與列國間之不平等條約一日而存在。不惟阻害國民之發展。而亦非所以期待振興列國之在華貿易者也。故吾人應極力盡瘁於不平等條約之撤廢。惟是欲達到此目的。自非始終依合法之手段不可。國民政府茲對於列國。聲明現行條約之不適合於現在之事態。相信列國為使國民政府達到其希望。不吝加以援助焉。吾人欲從速向列國開始締結新約之交涉。其在新約未成立以前。當照國際公法一般規定。保護在華外人之生命財產。列國為人類和平計。對於國民政府之希望。由正義公平之見地。放棄其在華之優越特權。是吾人所希望者也。

英使藍博森氏於十六日由京赴津。十七日由津乘英艦赴滬。聞其任務係為談判甯案。惟實際英方對南已由漢移甯。即願與甯往來。而不願與漢接洽。英常川駐漢代表午敦於十七日離漢。瀕行並遺書陳友仁。申述絕交原因。對武漢當局多所責難。意尤明顯。茲附錄英使館發表原函如下。

逕啓者　茲本國駐華欽差大臣。遵奉本國政府訓令。轉令鄙人以本國駐華欽差大臣之代表名義。將下開之意。達請閣下查照。緣前經在漢假借閣下代為發言之當局。以所有一合于現代之政府應行擔負之責任。決意全然擔負。且具有切實擔當之能力。廣為聲傳。而本國政府對於中國人民所懷之理想。既屬深抱欽佩之誠。且倘有將來實地證明其足以代表中國民族或中國民族足關輕重之一部分者之任何當局。本國政府對之。亦復願不欲輕為漠視。故對於閣下所稱代為發言者之想望。曾經逾分力求迎合之法。固亦希冀得見酬以政略之遠大交涉之眞誠也。夫藍欽差抵華時。業曾帶有本國政府充分之使命。與閣下在漢從事于開誠友誼之討論。嗣更親派代表赴漢。以資常川接洽。詎乃於藍大臣離漢未及匝月之時。該埠南方軍隊。遂因羣衆闖入英租界。而被邀入界以復秩序。乃竟覇佔不出矣。于是本國政府反為重行證明其願竭力疏通各派中國人士之感情起見。經締結協定。讓從英租界內一向所存保障英民安全事項之一部分。將管理該地之責任。改為終歸南方當道擔負。再於一月二十七日。經歐參議代本國政府。轉行提出氣量寬洪範圍廣遠之議案。擬將英人所享約權數種。自行單方放棄焉。雖本國政府以如是方法及其他多種方法。續續證明其誠意。然所有漢口當局之轄境以內。英民情況日見惡化。其仇英宣傳與毀謗。乃仍繼續運動不已。直至英民貿易財產與其生命。概臻險狀。致令英民不能不自漢口迤西各口岸。實行退却。經於南方軍隊自粵前赴漢口時。首先改易權柄之湘省地方。殆陷於完全混亂之狀態。而其他各省。則視共產影響自漢口傳入之度。受害不等。至漢口本埠現下之情況。則似無須贅論。蓋該埠貿易。殆係完全停滯。而由在該處居住人民退出之多。觀之即可推度該處各界人心之皇皇矣。鎮江一埠。雖經閣下特為聲明無虞。然英租界被人進入亂闖。英人財產及本國領署亦被佔據。其最甚者。即三月二十四日南京之兇慘暴動。乃為世界文明各國無不聞之髮指者也。茲雖本國政府對於負有責權者。無論在何地聲述華民之合理想望。尙屬毫末改變其態度。然閣下所代表者。其自稱辦理政治以現代負責政府。為準則。

而至於實踐。則終無成績即其對於所提出。為解決南京暴案之專取極端平和條件亦竟推容納之責任本國政府迫於上述各情。乃不得不斷定鄙人繼續留駐假此毫無履行文明政府應負責任能力之當道所在地方不特無益抑且不宜故令鄙人以此意函告閣下。鄙人亦于即時遵令發駛離漢矣專此函達順頌日祉此致武漢外交部陳友仁先生大英國駐華欽差大臣駐漢代表牛敦啓一九二七年五月十七日。

滙豐與內銀界

滙豐銀行拒付存款事件。交涉許久。十三日滙豐函復京銀公會。准十六日答復解決辦法。及十六晚先電話通知關係銀行。謂存款可以照付。十七日方有書面答復。謂此項付款因洋會計簽字。故爾照付。該行實不應負何責任。銀界對該行之輕卸責任。不認為滿意。將別議應付。

此外京銀行公會前接孫傳芳張宗昌來電嚴厲反對滬發行庫券。銀公會以不承募任何公私債券。早經五月二日致電津滬銀會聲明。特於十八日詳復原文如下。

(銜略)佳電奉悉。軍興以來。國民經濟蒙損最鉅。敝會同人有鑒及此。故始終以維護社會金融為職志。前此武漢有破壞金融現狀之舉動。敝會主即正式聲明與武漢金融界斷絕關係。以期保全想荷洞鑒。前聞上海方面有募集庫券消息。敝會又於五月二日電致滬津銀公會。聲明在此時應先維護社會信用。緩辦公私債券等因在案。邇日報傳南方庫券係由地方直接向商民募集。良以數月來中國已發之內外債券。價格同時暴落。無論任何新債。以久受影響之金融機關。實無法可為承募。致受鉅損。現在垂斃商民。每以委曲求全之心。輒作稍緩須臾之望。此中痛苦。言之酸心。兩帥仁心宏願。久蒙亮照。奉聳電後。自當再行轉告注意。以期仰副愛護金融之盛意。謹此復陳。祇希垂察。北京銀行公會巧。

英國會風潮

本週內英國國會發生極大風潮。即全體工黨議員退出下院是也。英國本為勞工運動最早之國家。工會組織。亦以英國為悠久而有力。近年因工會行動。漸次脫離經濟性質而成政治活躍。數次之大罷工。已予社會以極大之威脅。本期議會保守黨乃提出工會法改正案。大致如下。

一、同盟罷工有下記情形之一者。認為違法(一)罷工之目的。出乎促進解決其所從事之產業爭議以外者(二)罷工如有直接脅迫政府或危害於一般社會之企圖。或認為有此企圖者。

二、工會不得要求會員贊助政治運動基金。

三、上述違法罷工不得動用工會基金。

四、工會之政治基金應與一般基金劃分存放。

五、官公吏不得加入於關係以外或具有政治的目的之工會。

六、雇傭官公吏時對工會會員不予以優先權。

以上各條。用意在制止政治的罷工運動。不許有同情罷工。即為消滅大罷工之方案。以剝削工黨干涉政之武器。縮小其活動後援。用意甚深。政府幾以全力謀其成立。故於本月之五日已經通過於下議院之二讀會。然工黨則無左無右。一致反對。據聯合社倫敦十六日專電云。本日英首相包爾文於下院提出議案。規定討論工會法案之期間。原案包括委員

討論期限不得逾十二日。報告期限爲三日。三讀會則爲一日。此案提出後。即時由柯來因氏代表工黨全體提出反對稱工會案關係重大。工黨決不參與此項期限辦法。同時全體工黨議員起席退出議場。包氏提案後經通過。反對票計十有二。自由黨員與未退席之一工黨議員。繼因工黨議員全體退席。即行宣告休會云云。此案爲工黨生死關頭。必不甘心。今後風潮。方興未少。然英政府既取高壓手段。則工黨之益趨左傾。又不難預想也。

英俄新交涉

本星期前後。英俄間發生一大交涉。即十二日倫敦之蘇俄通商代表辦事處阿科大樓被警察嚴密搜查是也。當搜查時。職員數百人大部份被監視。阿科樓電話線悉被剪斷。交通斷絕。惟未逮捕人耳。十三日晚更有工人一隊。携帶開啓洋灰建築物之器械。往啓無鑰匙保險櫃。據傳搜得蘇俄反英之文件。然亦迄未公表。駐英俄代辦當時向英政府提出抗議。謂爲侵犯通商代表之不可侵權。十五日莫斯科且有反英游行。英俄斷交之說。英俄雙方皆有主張。英國聲言欲搜查一重要文書。然初無所得。此事或致引起重大結果。當視今後情形如何。或另以專篇紀之。

日本新政黨

自憲政會若槻內閣失敗。按憲政常道以第二黨之政友會組閣。日本政界頗見動搖。憲政黨與政友本黨乃相約別立新黨。據東方社東京十四日電云。新政黨本日發表創立緣起如次。新政黨定名爲立憲民政黨。吾人希冀依普通選舉。將全國民之要求集中於帝國議會。於君主統治之下。確立於政治上澈底之議會中心主義。關於外交。則高倡國際正義。使國際正義具體化於關於通商經濟土地資源之國際原則上。以爲世界平和之基礎。民政黨希望藉國家之威信。整調經濟金融產業資財。善用自由競爭之能率。以副社會公衆之福利。並希望促進教育。養成善處日進之社會。及有品性有實力之國民。至於政綱政策及黨規。則由黨員之協議而決定之。今之普選在即。轉換政局之基準。已經確定。民政黨在野則發揮權威。在朝則執掌國務。其責務不可謂不重且大也。是廣檄天下。其有與吾人同志而共苦樂者盍興乎來。是吾人所切望者也云云。另據東方社東京十六日電云。新政黨已將黨名及大體之政綱決定。所餘之難關。僅爲黨首問題。其決定如何。或不免有幾許之動搖。一般觀測在結黨式以前。新黨俱樂部所屬議員二百二十名中。將有十五名落伍者。結局由憲政會百五十八名。本黨五十五名。新政及無所屬三名。合計二百十八名結成立憲民政黨。而憲本兩黨幹部正在挽留落武者。續據電通社東京十九日電云。日新政黨立憲民政黨總裁一席。經憲本兩黨間協議之結果。決推舉憲政會之濱口雄幸擔任云。



一週大事日記

自十六年五月十三日起
至十六年五月十九日止

（冷心）

五月十三日　星期五

△中日修約會議、因最惠國待遇問題、陷入停擱狀態、
△滬政治分會通過解決勞資糾紛條例、將另組勞資調節會、
△吳佩孚離葦縣赴南陽、
△南京浦口夾江砲戰全日未息、
△駐京英使向外部報告南下原因謂爲考察上海租界、
△伍朝樞對外交、聲明始終以合法手段、謀撤廢不平等條約、
△馬玉仁奉令由臨城南下加入前線、
△日本宮琦龍介代表日本無產本黨由長崎赴滬、再往南京、
△日本成立新政黨「立憲民政黨」、
△倫敦搜查蘇俄商業機關阿克樓、引起波瀾、
△英國全英民治聯合會宣言對華主張廢除不平等條約、反抗引起戰事行爲、

五月十四日　星期六

△褚玉璞過濟南南下、
△直隸省將借征十七年地糧、但實行期未定、
△南軍渡江對北軍開始攻擊、
△唐生智韓麟春部在河南上蔡酣戰、

五月十五日　星期日

△太古公司通州輪船、在塘沽失火、官艙全燬、死十二人、
△甯浦交通漸恢復、鐵道隊過江修路、
△南軍占領浦口、
△賀耀祖親率所部渡江督戰、
△鮑羅庭到九江、將赴南昌、

五月十六日　星期一

△楊宇霆由奉天啓程入關、
△駐京英使、離京南下、
△浦口退至滁州之魯軍反攻南軍、浦滁間將有激戰、
△唐生智軍兩翼失敗、奉軍進駐馬店、
△伍朝樞由甯到滬、準備接待英使藍博森、

五月十七日　星期二

△郭泰祺向英國領事抗議上月十四英兵强姦傭婦案、
△楊宇霆到北京、
△陳獨秀未死、現在漢口、
△奉張晤田維勤、豫南軍事、將交田、先撥軍費十萬、
△徐謙鄧演達秘密離漢、
△夏斗寅起兵謀襲武昌、武漢恐慌、
△甯鎮間三路向江北進攻、江陰靖江間互鬪砲擊、

五月十八日　星期三

△海圻肇和兩艦、下午向吳淞砲台及滬艦開炮、未幾即退、
△上海開陳其美紀念會、全市靜默三分鐘、
△張學良由京返鄭州、
△黃郛被任爲上海市長、
△上海中央銀行、改名「國立孫文銀行」、
△南軍集中烏衣、魯軍在明光、雙方相持、
△唐生智得劉佐龍援、反攻奉軍、正激戰

五月十九日　星期四

△蔣介石返甯、
△漢口開武漢市民討夏大會、
△奉張出巡事、因軍事吃緊暫中止、



銀幕漫話（續）

（禁止轉載）

心冷

南洋華僑操縱中國電影

中國的電影公司，所有的出品，除了供給上海，杭州，漢口，天津，北京，東三省和國內其他有影戲院的地方映演以外，最大的希望便是南洋的華僑，因此中國電影事業的一切，差不多都握在他們手裏。

每一個影片製造出來的時候，先在上海開映，比較成績好的片子，在影戲院中，大致要映一個月光景，然後再送到各處去開演。因為成本的關係，在國內流通的片子，每一齣戲至多也不過三四套。這三四套片子，周游各省，生意好的，可以賺上幾千，生意不好，也得賠本。而且在時間上計算，至少也得半年。假使一個公司，要等第一個片子賺了錢回來，再動身攝製第二個片子，那麼在營業上計算，實在太不經濟。所以他們在上海開映的時候，同時就將片子賣給南洋華僑的影片商人，可以撈到一筆現欵。因為在南洋一帶的華僑數目極多，對於祖國的現狀，很渴望能够知道一些，所以中國影片在那裏開演，很受歡迎。第一個影片公司既然將影片賣給華僑賺了錢，既省事，又乾脆，於是其他的影片公司，都認定這是一個好主顧，有了片子，先儘華僑。甚至還有些人覺得這是一個發財的好法子，隨便湊上幾個人，隨便辦上一個影片公司，只要能做成十大本的影片，就可以撈上一筆錢。於是電影界中便發現了不少專做投機生意的公司。

其實南洋羣島的各地，華商經營的電影院也並不多，他們所需要的影片，數目也自有限。既然有了多數的影片公司都將南洋華僑當做唯一主顧，因為競爭的關係，自然就得將影片的價錢定得克己一些。南洋華僑眼看着有幾十部片子，為自己賺錢起見，當然能揀便宜些的買了，自己就可以多賺一些。誰知在這中間，就有許多公司受了影響。

將影片當做一樁正經事情做的公司裏，對於公司裏的設備，劇本的購入，演員的供給，都照商業的計算支配了，平均每一個影片製造成功至少也得花去幾千元。因為成本的關係，不能隨便的那樣跌價。　那些投機的公司，他們借人家的攝影場，請人家攝影沖洗，只要自己能胡亂拉到幾個演員，不管好壞湊滿了一齣就行，因為本來沒有花什麼大本錢，比人家賣得便宜了反正總是賺。像這樣一來，許多正經做影片的公司，反到受了影響。更因此將中國影片的市價，一天天的往下跌，弄到不可收拾。

一般公司旣然吃了投機者的虧，可是眼瞧着的好買賣又不肯不做，因此便改變方針；價錢方面雖然不能相讓，公司方面却可以迎合南洋華僑的心理，要那種片子做那種片子，自從此風一開，於是中國的電影事業便整個兒被南洋華僑所操縱。

華僑和國內的同胞，還不是一樣的中國人，我並不是硬要分成兩派。只是覺得因爲兩方面處境的不同，决不會同其嗜好，影片公司只顧了南洋華僑，未免太偏向一方面，終久不足以維持久遠。所以最要緊的一着，我以爲影片公司如果眞要望營業發達，就該設法多在內地建設影戲院當它是個大本營，那麽每一個片子製成後，只要在附屬的影戲院中流輪做過來，不愁不會賺錢。南洋華僑方面，只能當做個額外收入，到那時候，影片公司纔能算眞立得住脚了。

上海並不適宜於做電影

在目前上海總算是中國電影事業的一個中心點了，其實照我的理想，覺得上海實在並不適宜於做電影。雖然我說這話，一定有許多人要笑我，可是我相信如果電影事業到眞發達的時候，重要地點决不在上海。

就中國影片應有的特性講，目前的上海社會，能代表我們全中國嗎？這是一個疑問。因爲上海是一個通商的大埠，中外交通的中心點，外來的潮流，最容易吸收。而且又是外人在華商業的中心點，社會的一切，暗中都受着外人的支配，所以處處地方總帶着濃厚的西洋色彩。影片公司在這樣的環境中，耳濡目染，以爲上海社會可以代表中國，這却大謬不然。

偌大的上海社會，實際上也只是「黑暗世界」和「虛榮世界」。所以我們看這幾年中間大多數的中國影片，何嘗逃得了寫上海社會的黑暗，和描寫上海女子因虛榮而墮落的兩個死例子？所以影片公司要是在這種的環境之下，那麽我可以斷定再過十年八年還是這樣。

上海的社會，繁華到了極點，其實就是墮落到了極點。我們只要看上海社會不時變換的嗜好，就可以看得出他們那種病理的變態。尤其是影片公片只會迎合了上海社會的心理製造影片，所以我們只要記住了影片的製造年月，便可以看得上海社會在那一個時期中的羣衆心理。有時候簡直是替上海的墮落社會記了一本罪惡帳。

我們再就電影事業的發展方面講，在上海更不相宜，第一是地皮太貴，第二是社會的引誘力太大，第三是生活程度太高。

上海的地價，在普通的地點，至少要兩三千元一畝，最多的竟貴到每畝二三十萬。影片公司因爲地價太貴的關係，當然不能有多量的地皮，供他們去使用，因此攝影場和種種的設備方面，都受了極大的影響。隨便租一宅房子，這邊修修，那邊蓋蓋，敷衍成個樣子就算，能有一塊空地做攝影場，已經就很不容易的了。因爲攝影場的地位一小，於是在攝製影片的時候，等第一個內景拍完，折了再蓋第二個內景，這裏邊不但時間上不經濟，就是劇情上有什麽修改的地方，都不容辦到。所以只要一不留神，在最

初攝製的幾幕中要是出了笑話，除了剪掉那幾十尺片子之外，毫無別的辦法，這是在公司經濟和劇情方面的困難。

社會的引誘，和影片公司似乎是沒有什麼多大的關係似的，其實却大不然。因爲上海社會是一個墮落之窟。無論是誰，只要是自己的意志不堅定，就能陷溺在裏邊。而且那種病理的變態，傳染得十分厲害。那班充當演員的，一半是意志還不曾堅定的青年，一半是專門在社會上胡鬧的少年。在這種現狀的社會裏，意志不堅定跟着學壞，專門胡鬧的習氣一天天的加深，要找一個眞正在那裏將電影當做學問去研究的，簡直是不容易找得出。所以我們只要一看國產影片中間的演員，處處地方只覺得流露一種油滑的神情，要尋恰合劇中人身分的，只有扮演無賴子弟的一流角色。其餘各色人等，沒有一種扮得緣的。

影片公司因爲經濟困難的關係，不能出重價去聘演員，反正只要拾到籃裏就是菜。演員方面，因爲生活程度高的緣故，那幾個錢也不够維持生活，他們入欵既不够用，再加上社會的引誘，于是前途更不堪設想。結果他們因此而墮落了，一般社會不研究他們墮落的原因，率性對電影事業根本上加以輕視，于是給電影事業加上一個大打擊，變成了致命傷。

所以我從各方面觀察，總覺得影片公司要是不離開上海，結果總是多少帶着有點兒危險。而且我可以說，凡是熱鬧的都市中，都不適宜於電影事業。

我理想中的電影村落

、爲解決中國電影事業的困難起見，我以爲影片公司非離開上海遷入鄉村中不可。

但是也有人說：「你這是抄襲美國的老文章，也想造成一個中國的好萊塢而已。」誠然，我就是這樣的理想，因爲非如此不是以使中國電影事業根本鞏固。

鄉村中的地價，比較上海眞是有天壤之別。影片公司如果將在上海每年租房子的錢到鄉間買地，規模至少可以大到十倍以上。有了寬展的地皮，設備上就便當得多。對于事務上應用的一部分，只要够用就行，將全副的精力，可以貫注在攝影場和與技術有關的一切設備上去。那麼不但不用一個內景拍完拆卸了再拍第二個，只要有能力，同時也未嘗不能攝製幾個影片。這樣一來，在公司的經濟方面，一定可以收到很好的結果，同時演員方面的薪金，也可以加增起來。

而且鄉村中的生活簡單樸質，既可以節省許多糜費，又可以屏除不少不良的嗜好。演員在每天工作之後，既沒有外界的引誘，一方面可以休養自己的精神，一方面也可以有功夫自己去研究他們的藝術。而且鄉村間的優美自然的景物，無形中可以陶冶成一種優美的性格。就以編劇者方面講，在靜美的鄉村中構思，也比在繁華都市的環境裏要舒服得多，而且無形中會生出不少極自然的情緒來感動一般觀衆。

就現在的中國影片講，不論那劇中的情事是那省的，所有的內景，不是佈成一個上海式最富麗堂皇的家庭，便是採取那上海最普通的家庭的式樣。不論劇中那家的住宅，差不多不是攝一座西

式的建築，便是攝一條狹窄的弄堂。也不管是否合于劇情。而且用來總是坐的人力車和汽車。要想找一個純粹的中國式的家庭的模型，就覺得十分費事。至于外景，我們從不少的影片中，已經看厭了杭州西湖，蘇州天平山，洞庭湖，鎮江金山焦山：：：：等等的風景。其實在一個較大的鄉村中，要自然的風景，只要肯留意，處處都能攝出很優美恬靜的景緻。不是人家所習見的地方的風景，更容易引得起觀衆的興味。

所以我以爲中國影片中間所需要于上海的，一種是在劇情中間有關涉到上海方面的事，一種是影片公司設立一個辦事機關。只要有個事務所在上海，那麼所有採辦應用的物品，以及接洽租售影片的事務有人負責，此外就不必顧慮的了。

我想，我這種的理想，一定會有實現的一天，雖然他們如今都迷戀着上海。

電影劇本不是隨便可以編的

現在有不少人都以爲凡是小說，凡是舞臺劇，只要稍微修改一下，就可以編成一部電影。像這種的思想，未免將電影看得太容易了。

我以爲小說總是平面的居多數，電影却是沒有一個片子不是立體的。所以每一個影片都可以將它演成小說，而小說却並不是篇篇都能演成電影。因此，所以有許多很好的小說，等一改成影片時，便失了它的精彩。

雖「然這麽說，那麼舞臺劇總可以改成影片了，」這也不盡然。因爲舞臺劇不是單靠着演員的表情動作，在它的歌詞語言的聲調中，占着精彩的分量很多。而且有時候。可以用象徵或是抽象的布景，代表一個地點；用一句話，可以代表一個時代。在電影中間，非從演員的面部表示不出劇中人而心的情緒；非有眞實的背景，襯不出那劇中的地方，——雖然也可以用人工的仿造，但是比較舞臺劇總要費事。

雖然同是一種事實寫一篇小說，編一句舞臺劇，攝製一套影片，它們每一種中間的重心各不相同。所以要想偷懶隨便弄到一本小說，一齣舞臺劇來改成電影，並不是容易的事。

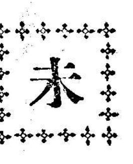
當然，在每一個時代中間的小說和戲劇，總能可得得以它代表那個時代的特點。所以想將以前時代的小說戲劇，硬拿它改成現時代的電影劇，無論如何一定可以找出許多笑話，猶如我們將外國的戲劇，改譯成中國的舞臺劇一樣，看上去總覺得不是味。所以我以爲合有時代性的小說，即使能改成電影時，無論如何一定要照着那一個時代的情形去演，纔能完美，否則是不倫不類。我們只要看穿着時新裝飾的演員去演幾百年前民間傳說的「梁山泊祝英臺」「白蛇傳」的成績如何，是不是合乎情理？便可以知道前面所說的話，並不是故意的吹毛求疵。

而且電影這種東西，實在是一種綜合的藝術，包羅萬象，無所不有；不像寫一篇短篇小說那樣的經濟。所以電影的編劇者，非對於電影根本問題有精湛的研究，社會的一切有洞澈的觀察，表演的技術有細密的考察，決不能編出一個有精彩的電影劇本來。

所以中國電影事業的沒有進步，最大的原因還是在缺少這種編劇的人才；即使有些，又太缺少創造的能力，因此使許多觀衆，十分的失望。

（未完）





未完

（謝錦川）

村子四圍的空氣由昨晚吳家在明天出殯的消息傳出後，漸漸的緊張。隨便在村子的那一部分都可發見三兩個人在一塊兒發議論，至於他們所說的是什麼，當然不能越出他們村子裏的空前的舉動——吳家的殯儀以外。

——明天的殯是幾時出？一位白髮老者坐在土堆上向圍著他的青年們問。

——明兒吃完飯吧？反正早晚是得出的。一個年青的小夥子很欣然的說。

——聽說明兒出還是六十四件呢。老王！你沒去找孫四爺要一張帖嗎？一張帖兒頂少挣二十子。——帖兒是在李大老爺那兒放著，還有好幾張呢！一個禿頭壯年男子由腰裏掏出一張條兒給衆人看。

——是呀！他家這回出的是大殯，不但是六十四件擺貨，吃的酒還是二元五角一棹的呢。館子的老七說，明兒兩天要吃四十多棹哩。一位老先生手裏提着旱煙袋，不慌不忙的說；說到「四十多棹」的時候：故意停一會，將喉音放大些，以表示還是非常的典禮。他因為吳家出殯是非常的典禮的原故，特將他手邊撫養的一羣小羊羔——弟子——放出來吃吃草兒，他也出來散散心。

——趙老夫子你看現在的年頭兒，多浮華喲！咱們老哥倆小的時候，張二爺那回出的殯，算是頂大的，——這些年還沒見着像那樣大的。我還記得張二爺那回是三十二件擺貨，兩吊錢一棹菜用了十棹。那時的張二爺有多闊：他家有二十畝地，還有二百銀子。這兒他家——吳家連張二爺一半的地還不够呢。青年的人們太浮燥！——呵，我想起來了，吳七爺故去的時候，留下四百多塊錢：怪不得他的後人這樣心浮氣燥！起碼說話的白髮老頭似乎對吳家出大殯嫌他們舉動太闊。

——是呀，劉大哥你說的一點兒也不錯。張二爺出那麼大的殯，只花了五十兩銀子。而吳家這羣後生小子的乖異舉動，至少也得二百塊錢。在這個年頭兒賺錢多不易：各處不得一飽的難民，想得一個銀蚨都不易，何況二百塊錢！吳家這羣孩子太不知世故！趙老夫子說完，他的視線的輪廓放大點：用他那兩個深藏在銅邊大眼鏡裏老花眼用力向四周圍看了看，抿起他那閻王的面孔，向那個禿頭小子很嚴厲的問：李二，吳家明兒出六十四件擺貨你沒要一張帖嗎？

——我昨天就託魏二爺，魏二爺說不行；今兒早晨又去求孫四爺，跟他老人家說了不少的好話，才要到一張帖兒——孫四爺告訴我還是一個傘兒。明兒站着玩半天就賺二十四個子：才剛我也勸老五也去要一張呢。李二恭恭敬敬的回了一大躬。

——…………

他們在聚談，沒事的人們都跑來圍着他們聽說話。人們也很知道他們今天議論的大題目是什麼，但見有趙老夫子在他們

一塊兒，都覺有些希奇，不期而然的大家全跑來圍上，圍的人數的多，比他們鬧着不常見的變戲法的人數，還要多兩三倍。人們的目的也全是來聆趙老夫子的高論。在衆人擁擠之下，趙老夫子居然看到李二而和他說話，衆人都贊李二榮幸：一村子的聖人也跟他說話。

太陽一步一步移向西方去，村子周圍的白煙黑烟在空中繚繞。

街上的空氣非常的熱烈，家家戶戶腦子裏全存着「今天晚上看觀燈（註）」的觀念，所以他們的晚飯特別提前炊煮。大約在午後三點鐘，他們晚飯全都炊熟。

劉大哥在那兒和趙老夫子談的正有勁，不想他的小孫子請他回去吃晚飯。他們和趙老夫子見面是很不容易的，除非有事去求趙老夫子，才得見着。趙老夫子的塾齋的門首也沒掛什麼「書房重地，閑人免進」的牌子，而全村的黎庶走到他的門口都有些畏懼，不敢踏進見他去談天。而趙老夫子呢，也是「君子自重」，十天半月也不准出他的齋塾一步，像今天這樣爽快，和衆人席地而談，可以說是從來所未有。

劉大哥不願意即刻離開趙老夫子，但又捨不得他的晚飯，他想了個折中辦法：約趙老夫子晚上去看觀燈。

※　※　※

劉大哥的晚飯，因為今天去看觀燈的原故，所以比平常好的多。他到家的時候，飯棹子上已放着一大盤子整的焦綠的白菜，幾碗小米飯，一堆高粱餑餑。他見着還些，他的兩個深陷的眼睛，先很注意的釘上那盤子他不常吃的蝦頭熬的焦綠的白菜。他拿起筷子，他那條綿長的饞涎已不受拘束落在飯碗裏。

——六子，今兒拾了多少柴草？劉大哥吃了兩口餑餑見六子（請他吃飯的他的小孫子）連着四口都是吃他的不常吃的蝦頭熬白菜，他有些心痛，所以狠忿怒的想借題罵六子一頓，叫他少吃。

——今兒去拾柴的人很少，他們全去看吳家的熱鬧去，拾草的只有我自已，所以拾的很多。——拾了兩擔六子似乎有些氣揚嘴裏還是不住地吃蝦頭熬白菜。

——哼！拾了兩擔！：：：：：：劉大哥的計畫失敗，心裏有些灰心，但他仍裝出威嚴的面孔。

劉大哥今天喫的晚飯是與每日不同的：好菜，好飯，吃的肚子膨滿的時候，還補了一大碗飯下去。吃完飯，很爽快的去參與趙老夫子預定的約。可是風神太不作美：他還沒吃完飯，驚人的狂風騰空兒下。他見西北風颳的很大，若像白天那樣的出去，是於他的面部有損的，遂將那副極珍貴的耳朵套由小木箱中取出，莊重的戴上；腆着胸，揚着臉，大搖大擺的走出去：在他的理想中，若不如是，不足以表示他是紳士，不够戴皮耳朵套的資格。

※　※　※

劉大哥的家離吳家的喪門本不很遠，——三分之一里的樣子——又兼他吃的飯太早；吃完飯又急欲去會趙老夫子，所以到他的目的地的時候，只有一座蓆蓬和幾個頑皮的小孩子在那兒嘈鬧。雖然是吳家出大殯，而在他家的門口上只有一條「恕訃不週」的籃紙條兒和吹鼓手們工作完了去吃飯去遺下來的吹具，至於其他，則一無所有，雖不見得有蕭條的景象，但一個人兒也沒有，而且在門口外也聽不見院

裏有什麼聲息。他立在大風怒吼之中，倒不覺得凍紅了的鼻頭和發紫的嘴巴有一些兒痛楚。他的心是在熱望着他的志願能償，所以有一個極小的動物在心中忐忑的亂跳，雖是極力的抑壓鎮靜，但胸內老是有個和他的意識作梗，使他不時的伸長脖子向行人的街上盼顧。

他在席蓬之下候了很久，仍不見趙老夫子的影子，心裏有些不耐煩起來，想回去再吃一次他不常吃的好飯，但又不甘願犧牲這個好機會——會趙老夫子的美約，跑回家去。他是如此想：全村的舉人，居能和我站在一塊，啊，我的身分有多高大！他們那些後生小子敢不敬而畏我！在他的心目中今天的這個約會至少也可以誇耀於他們村子裏的人。

雖然他是自誇好勝的心大，終敵不過寂寞的淒襲。凡事全是這樣，越是寂寞，身上的固有的溫度越敵不住寒冷的吹拂。在先前，劉大哥還能勉强，到後來抵抗力驟減下去，凍紅了的鼻頭，吹紫的嘴巴子，都像針扎的一樣的裂着痛，脚凍的不住地上下亂蹀，他滿心火兒——見不着趙老夫子，凍的身上起火無處發洩時，他的不知時務的小孫兒六子偏跑到他跟前和一羣孩子們做捉强盜的把戲。本來六子多吃了他不常吃的好菜，心裏已是大大的不高與，那時的機緣不巧，沒找着搓兒，他的老脾氣不曾發作：「他媽的！王八羔子！」也未出口，六子已經是萬幸了！而六子太不會看眉眼，又跑到他臉前來玩，不碰釘子會飛！

——六子！他媽的！…………劉大哥被風吹出不少眼淚來的爛眼，似乎看的像不很清楚，只說出一句又縮回去了。用他的帶了不少油泥的袖子在眼上擦了擦，將脚步移動離孩子們近些，但六子早已跑了。其餘的小孩子也全跑了。

——大哥，來的很早。可吃過飯了？和誰生氣？趙老夫子立在劉大哥身旁不慌不忙的問。其實趙老夫子的齋塾離吳家並不遠：由趙老夫子的門口可以看見劉大哥站着的地方。趙老夫子看着劉大哥站了好一會了。故意的在門口偷着伸出頭來看看又回到屋裏去，後來委實看劉大哥挨凍不過，才慢慢的走出來：恰巧是劉大哥借着他的孫子發脾氣。

——……突如其來的問聲，將劉大哥嚇的半天說不出話來。劉大哥現在異常懊悔，後悔自己不該發脾氣，致使趙老夫子恥笑自己的「不重」，然而他終於囁囁而謙恭的說出：他們小孩子們太胸氣，無法無天的混鬧，我已叫他們回去了。老夫子今天風颼的很冷！吃完飯？劉大哥的精神倍增，身上的冷似乎也覺不出來了。

他們兩人在無聊的談着；天漸漸的黑下來，風也好像歡迎趙老夫子：比先前殺了好些，但道爺們讀經的席蓬裏却不見點上燈火。

——怎麼這樣晚還不上燈？劉大哥有些懷疑。

——也許道爺們還沒過足癮(註)吧！看的人漸漸的多起來。將經蓬的門口都圍滿了。他們固然是來看觀燈，而一部分也是湊近些聽趙老夫子的高談濶論。

——今天許有緣故！燈為什麼還不點出來？一個在說。

——才剛我看見一個縣裏的警兵上跑們村子裏來，阿四把他領往吳家去哩。又

一個在說。

——啊！我前兩天進城，聽說：：：：：一個還沒說完已經有人拿着外洋做的提燈上道爺們請經的桌子。

——小子不恭！趙老夫子有些忿怒。

——：：：：劉大哥還沒說話，那人已經在站在桌上咳嗽，意思是告訴大衆安靜些，他好說話。

——今晚的風太大，燈點不着，不能觀燈了。但是道爺們很想出來與諸君相見，不過今兒白晝縣老爺派來一個巡警不叫觀燈，所以今晚不能觀燈了。那人說完，拿着提燈下來。但是人們全認識他是地方阿四。

——何爲乎？趙老夫子不解其故。

——我問問阿四是怎麼一回事？劉大哥在提議。

——阿四！劉大哥見阿四走到他面前將他叫住，但聲調比平常威武的多。

——大爺什麼事？阿四像有要緊的事，得立刻去辦，故急忙的問。

——爲什麼事不觀燈？

——我也不知道：這樣辦是縣裏派人來告訴不叫觀燈的。阿四說完匆匆而去。

※　※　※

經過一夜的工夫，空氣比昨天更加熱烈。天還沒亮；成羣結隊的小孩子們已在街上亂喊。大人們呢，也是因爲有印象的原故，只在金鷄三唱就起始炊早飯。然而他們今天的印象已與昨晚不同：昨晚的觀念是看「觀燈，」今天的觀念可是「出殯」了。六十二件擺貨的大殯儀，在他們的經驗中，這是破題第一遭；早晨六點鐘的光景街上已擠滿了觀禮的衆人。這時劉大哥也是一樣的和衆人站在一齊，而他的目的是與衆不同；衆人是都伸長頸子看六十二件擺貨，他肚子裏却盤算如何吃八個大碗的酒席。

觀衆像蟻羣一樣的擁擠，忽而如潮水一般的往後退，讓出一條路來，劉大哥正在不知其故的時候，遠遠走來一個頭戴頂子紗帽，身穿藍色的緞袍子，降紫色的呢馬褂，脚蹬白紙的千層底黑緞子快靴，鼻樑上架着墨色的黑邊茶晶眼鏡紳士大搖大擺的走來，乍看起來像活屍一樣，劉大哥駭然欲奔，但聽到有人喊「點主官」到的時候，他的一口冷氣才徐徐吐出；然而他還不知道這位「點主官」是縣大爺還是府大爺。

——你看趙老夫子的衣裳有多威武！「點主官」過去，一個在羨慕。

——是，眞威武！又一個在附合。

——：：：：：：：：：：：：：

——：：：：：：

衆議紛紛，幾分鐘的沉默，又變爲嘈雜。劉大哥很後悔；他爲什麼不和趙老夫子打招呼呢？但又奇怪：旣是「點主官」昨晚他爲什麼不說呢！而且這身服裝也從未見過他穿過！：：：：不知什麼時候起，，劉大哥的耳朵忽覺奇熱而騷癢，他伸手去摸，才看見自己的皮耳朵套昨晚睡時未摘下來。他心裏無限驚慌，怕將皮耳朵套損壞，忙取下來看，還好，一點兒也未受傷，他心裏的一塊石子落地。

——衆位爺們，開桌了！——趙老夫子的齋塾裏坐！地方阿四提高喉嚨喊着請人們吃飯。

今天本來劉大哥起的太早，又兼忙於想去吃八個大碗，致將起後照例所必須吃

的兩個餑餑忘却：趙老夫子還未降臨之先，肚子裏已經卒鳴了半天，此時他所盼望的八個大碗居然到吃的時候，遂匆匆的走向聚餐的處所去。

眞的吳家的出殯是大典禮，你看全村的人們——大人小孩全都穿的很齊整，尤其是去吃八個大盌的人們。劉大哥今天穿的自然是超出平常的。他穿着藍布大衫外罩，黑布馬褂，這二件衣服只有新正拜年的時期穿一次，至今有十五年了。同他在一個桌上吃八大盌的共有六個人，內中穿的不如他的有兩個，和他一樣的也有兩個，而那一個則比他穿的好，至於那人穿的是什麼，他也不知道，然而他於那人的面龐則是很熟。至於其他四人的姓名呢，他也很模糊，不過他只知道有什麼姓曾的姓夏的，究竟他們是姓什麼，他也不敢確定

熱蒸蒸八個大碗端上來，隨後是上的紅眼的白米飯。

——今天的菜眞好！劉大哥以長者的資格首先批評。

——菜還不錯，不過煮飯的米差些。穿綢衣服的見黑糟而多紅膏子的飯搽了搽鼻子，表示出不滿意的樣兒，但他又不能不吃。

——米還不錯！一個穿藍布大衫提出。抗議的表示。本來這種飯食一年之中，除了最末的那一天，他決沒有吃的機會，雖然是米粗，他也認爲與他家的飯食比起來是好一萬倍的，故而滿意。

——…………

——…………

——…………

簡單的批評停止，各人全去搶菜吃，不到一分鐘的工夫，已經吃完一盌肉丸子，劉大哥看着有些情急，但又不敢阻止他人不吃而讓他自己吃，他籌思一會，想出無上的妙策——使他人全不能多吃。

——你送了多少禮？劉大哥以長者的口吻問穿綢衣裳的。

——兩塊！那人眨了眨白眼表示出十分厭棄的樣兒。但又很無心的問：你送了……？

——一串。可是在那人問劉大哥的工夫，他已吃了好幾口菜。

——…………

——…………

這次劉大哥的計畫果然勝力，他在最短的交談期中，竟能多吃六片燒肉，三匙蝦仁。他乃欣然而喜，想再繼續進行，達到他慾望的滿足。不意他的得意的熱度太高，竟忘却所搶來的燒肉片，是穿綢衣裳的預先計取的，等他吃完之後，穿綢衣裳的纔發見自己所喜吃的東西被搶乃悻悻然，忿恨的說出。

——他媽的！狗食，不要臉！

他說完之後，心裏的憤滿消暢些，怒氣也漸平復。

——是的，他媽的！狗食，不要臉！

劉大哥雖然是憤怒，但不敢發作，只好將這幾句話在喉中動了動，又咽下去，未曾出口。這原因一方自然是穿綢衣裳的比自己穿的好，送禮又是白花花兩塊大洋錢，再一方面呢，穿綢衣裳的常在趙老夫子的齋塾裏面和趙老夫子談天，趙老夫子不但不厭棄，而且還十分尊敬他：趙老夫子尙且如此，劉大哥雖然是不服氣，但又有什麼法呢！

＊＊＊＊

（未完）

「咚——」！「咚——」！

劉大哥還沒吃完飯，發引殯儀的響砲已經燃響，他乃大吃一驚：回頭四望，和他同來吃飯的人一個也沒有了。他在這種情形之下，本想再多吃些的心，不得不暫時放棄；臨行的時候，還對着幾個菜罐裏剩下來的餘湯狠狠的看一眼，表示不捨的意思。但他終是爲看六十四件擺貨殯儀的心戰勝，——走向吳家的門口去。

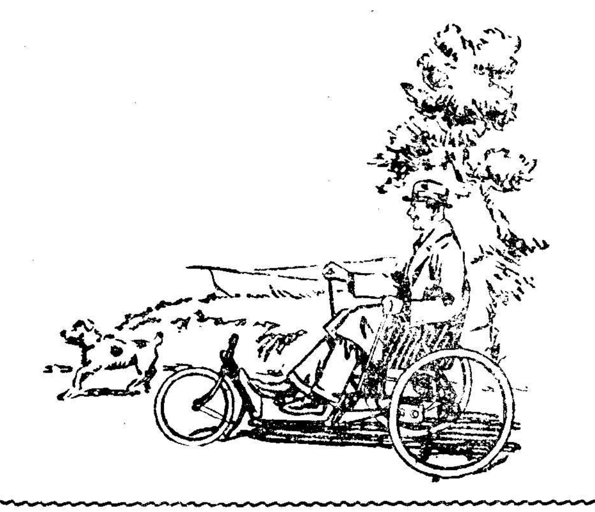
※　※　※

村子裏空氣的熱烈的程度已到沸點，人人的臉上都現出笑容，劉大哥自然也是喜容滿面的談笑。但他們正在高興的時候，耳鼓裏忽聽到奇異的喊聲，這聲音的氣調很像地方阿四，可是，他不敢確定：他終未聽淸楚那人喊的是什麼。於是他很懷疑，爲什麼在這種大典禮舉行之下，竟有悲慘的呼聲？眞是奇怪，而且那人也太不知趣！但是他在懷疑的時候，觀衆全帶着驚慌的顏色而奔馳——全往家裏跑。此時他不知所以，也隨着跑，不過他的家是住在村外的田園中，不如他人到家那樣的敏捷。

他纔走出村子的道口，看見遠處有一羣灰色的人向他們的村子奔馳，同時村子裏有一片火光衝出，空中時時飛來「搜——」，「搜——」的激盪聲。

註（一）和尙讀夜經之謂。
（二）過足芙蓉癮之謂。

十六年一月初作，四月十八日續完：在高莊的一間小屋裏。



△記土耳其一人

程與青

柴綠亞哈Zaro Agha者。土耳其老人也。身軀偉大。康健逾常。喜述古事。津津有味。雖百餘年前之神話。每能作有統系之談資。聞現年百五十三歲。曾葬妻十子女二十七人。時値第十一次再娶婚期。歐洲報章雜誌等。爭載其照相略傳。而老人柴綠亞哈遂名聞全球云。



沉醉

遜之

可憐失業後的夢湘，現在眞是頹廢到極點。以往的壯氣，都變作惡毒社會的敗兵了。人生怎麼這般虛幻呦！渺小的——小到莫能名狀的——夢湘，浮沉在這末大的宇宙之中，眞有些動極思靜了。但是，理想中的桃源，却無處尋覓！他為着賞鑑都城明媚的春光，纔從充滿銅、銹氣味的天津，逃到飛沙迷日的北京。誰知越是他想擺脫惡劣環境的時候，偏是無時不煩悶呢！清晨起來，北河沿溜早的習慣；原是他照例的工作。可是現在一天睃一天了。他覺得他那露出敗絮的舊而且破的棉袍，實在沒有同太陽會面的資格。尤其是碰到學生裝束的漂亮女士們，立刻激發起他的羞恥心。使他漲紅了黃瘦的臉。

「天呵！我不是個過去時代的學生麼？何以：：」

他不但埋怨自己不該與僱主使氣，傲慢着同事們。並且恨着祖宗不爭氣，為甚麼不準備下成千累萬的產業，供子孫們揮霍。却使你的後人落到這步田地呢！於是便决心。决心把溜早的工作，改在晚間。每當深夜渺無人跡的時候，他便帶了他那幾塊錢的剩餘財產；鬼魂一般的出現了。他每晚醉熏熏的下了酒樓，一直跑向下流妓院等地方去的時候，總是旁若無人，口裏打着哨子。哼着小調，——極不中聽的小調——那矗立街心的警察，用着奇異的目光，看他的狂態，他却毫不理會，一直跑到目的地，便沉靜得同雕刻的造像一樣。並不肯咳嗽一聲，來驚動人家。然而，他祇睜了醉眼，看那些紅男綠女們的盡情調笑。垂了頭在思索自己的事體。縱然人家向他打招呼，他也不理，不睬，好像一些都不知道。這樣一天一天的過去，他的性格越發惡化了。

「呵！春風！你既能夠吹得人沉醉。你應當賜與飽受你熏陶的人，一種恩惠。讓他們各自努力，不要陷於墮落之途。你為甚麼儘自一陣陣的吹，却祇給他們佈下煩惱的種子呢？呵！春風！你這可詛咒的春風！」

花底的鵑聲，驚醒了睡榻的好夢。又是一年的暮春呵！但是今年的暮春，不是去年的暮春了。夢湘自從客歲的暮春，腦筋受了重大的刺激，已經患着神經衰弱病。所以凡事見不的感觸，每當花前月下，他那消瘦了的面龐，深凹着的兩個眼窩裏，往往無緣無故，流出一滴清淚來。那時舊恨新愁，擁上心頭。他便罵着造物的不仁，春風的柔懦。他的呻吟聲中，充滿了抑鬱和悲哀。這時金黃色的太陽，將要披上灰色的夜衣了。

有一天晚上，外面正是紛紛的落着細雨，屋子裏冷凄凄的使人感到空廓。夢湘正站在樓口，望着天上的流雲，那時礫礫的履聲，振動他的耳鼓，不多時上來一位妙齡女郎，看見好像個中學生。夢湘覺得眼前有一種美，引動他的注意。在電燈光下

•他留神看伊，見伊額前的短髮，隨着燈光絲絲跳動。中縫的上口唇，微微的離開下唇。伊的微暈的面上，如同泛着朝霞。流波似的兩眼，好像浮着碧水。婀娜的身材，充滿了西方美人的風格。眉目之間，更隱藏着一種•未經啓發的朗秀。這是夢湘第一次遇見伊，也是他第一次賞鑑含有處女性的美。伊到樓頂上微睨了夢湘一眼，便低下頭向後樓的房間走去了。夢湘真有些身如觸電，心若驚弓。那時一陣脂粉香肉香，還被微風吹過來。等到看不見伊的影子之後，自己未免對了披在身上的棉袍，滴了兩眼熱淚。他躺在床上•靜夜孤燈，對卷微吟的時候。不知怎麼，神思潸亂，坐臥不寧。有一種莫能名的力量、撕着他的心弦。可是他一想到當時自己的環境情形，便又頹喪的不成樣子。到無可奈何；就把瓶子裏面剩下的酒，一飲而盡。那時鄰居的房裏。就能聽到他嘆息的聲音。他實在經不起外力的摧殘，纔由浪漫生活，變入墮落的狀態。雖然，他已拋却的愛人，曾在他的青春史上，替他渲染了濃郁的色彩。雖然，他曾在他最喜歡的女人的手臂上，滾來滾去。雖然他同伊的毒藥滿唇的小嘴，含着毒液的高溫的舌尖，拚死的作了最後的一吻。但是，他對於已往的熱情，仍舊時時追戀。當他想像伊那烏黑的髮，躺在他的懷中時，他便甚麼也不感覺了。他對於世事，無所可，無所不可。無所了解，無所不了解。他祗希望晚間能夠得一個甜蜜的夢，勝似在人間多折磨十年。他當夜睡倒之後，真的犯了被窩裏的罪惡。並且還已經不是第一次了。

「該死！該死！蠢東西！」夢湘醒來後，往往這樣自己罵着自己，並且一面想着，人是什麼？人不過是一種最卑鄙，最下賤的動物。是一種連麻雀也抵不上，連螞蟻也不如的自私自利的動物。不然怎麼闊人便妻妾成羣，窮人便孤衾獨對？咳！其實活着受罪，還不如死了的好。接着把牙根咬緊，喊道：

「死！死！死！一定要死！」

於是他又想起父親給他的信來。

「一年也好，兩年也好，你祗要鼓起你的力量，向前作去。我呢實在等不得你了，我生養你，只當是白費了一番苦心。如果我要靠你讀書賺錢來養活我，多時不知餓死在甚麼地方去了。好在我還有幾個寃枉錢，祖父遺下來的，沒有兒子有甚麼要緊，有錢就是我的兒子。翻句話說，兒子要不能孝順父母，養贍父母，要他幹嗎？愁什麼？……有什麼發愁的！那怕讓野狗到墳上去嚼了我的尸！」

他自已又叫着「慚愧！慚愧！」他實在抑鬱的不得了了，便放聲大哭起來。

在這樣深夜中，他的哭聲，越發顯得大，越發聽得慘。那位女郎在後樓上，從夢中驚醒。穿了睡衣，披了散髮。坐在床上。靜聽對面的哭聲。不由得自己的鼻孔發酸，眼睛裏簌簌的掉下幾點淚來。

房東太太，已竟老得龍鍾不堪了。伊矮矮的身材，白淨的臉色，慈祥的目光，和舉動遲緩的兩隻小腳。鴨行鵝步的，邁進夢湘的房了。

「先生：你又有了什麼難過的事情麼？」伊叩着門環，發出一半責問，一半慰藉的語氣。

「謝謝你，沒有甚麼，太太！」夢湘纔止住了哭聲。抬了抬頭，示意給房東太太，

讓伊坐下。

「你不能總這樣長吁短嘆，哭哭啼啼的！」伊像吩咐的說：

「我本沒有甚麼了不得的悲哀，哭不哭都是一樣。」

「你多大歲數了？」伊的問話裏，好像含了一種甚麼意義。

「去年我纔二十五歲，但是，可憐，這總過了幾天我却不敢那樣說了。」他很悲慘的望了房東太太。

「你要過親了沒有？」伊慢吞吞的問着。

「沒有，太太。」

「怪不得你這樣憔悴哩！但是你爲甚麼不張羅呢！」

「我這樣文不能拆字武不能担水，自顧不暇，那裏還有分外之想，」夢湘怕從這裏邊起甚麼波瀾，所以回答的語氣很簡捷。

這時窗外忽然發出一種很嬌媚的聲音，

「媽媽！去睡吧！天氣可不早了。」

房東太太又囑咐夢湘道：『先生，不要儘自這樣悲傷了，這不算甚麼好辦法。」

夢湘口裏道着謝，送房東太太出了房門，却看見晚間上樓的那位女郎，披了睡衣，站外窗外。散了頭髮，電燈下更趁出一種美來。這時伊攙了房東太太向後樓去了。

夢湘向伊背後，又着實看了幾眼。

次日清晨，夢湘絕早便起了床。在窗前漱口。那女郎携了書包，正走到樓口來。看着夢湘微微的一笑，夢湘也報以一笑。兩個人的眼睛，相對了一剎那，不知怎麼夢湘忘不了伊了。這一笑眞眞使他沉醉了。

現在夢湘的房裏，充滿了濕潤的空氣。悅耳的嬌音，好像伊是磁，他是鐵，不知怎麼吸力大極了，夜半的哭聲，一回也沒有了。酗酒的嗜好，也戒除凈盡了。夜裏偶爾微吟，也是唱着，

「男兒立志出鄉關。學不成名死不還。
埋骨無須桑梓地。人生何處不青山。」

這時柔媚的春風，從窗隙送來。他心君泰然，又尋他那甜夢去了。

「完」

△世界談屑

璧人

▲全世界方言。約計二七五〇種。

▲西歷一八九七年。意人麥可尼。始發明無線電。

▲報紙在一五八八年始於英國發現。

▲鐘表。發明於一四七六年。

▲一八二九年。美國加省始發現黃金。

▲千里鏡。始於一五九〇年。

▲指南針。創於軒轅黃帝二年。

▲一六五二年報紙始有刊登廣告。

▲玻璃發明於一八二〇年。

富人的眼睛

豫東之匪擄獲富人後。輒於當二十文銅元之邊。鑽一小孔。貫以銅絲。分繫於客人眼簾。意在實現富人。每視一錢猶如磨盤巨大之陋想。

火掃帚

豫匪焚燒廬舍之法甚爲簡單。以掃帚浸於煤油中。取出後。以火燃之。走至何處。即以此種火掃帚掃之。過草舍則掃屋簷。過瓦房則掃承塵窗欞。此把火掃帚掃過後。另一把火掃帚繼之。故一村廬舍。能以頓時俱都化作灰燼。

三種客

送子彈者。說票者。賣小東西者。如紙烟等土匪均以賓禮待之。惟送子彈者爲頭等客。說票者爲二等客。賣小東西者爲三等客。頭等客及二等客。待遇與待遇土匪領袖一樣。並保一切意外之險。例若途遇盜或其他危險情事。渠等知之必設法解救。

時人彙誌



鄧演達

鄧演達廣東惠州人。年三十六歲前廣東第一師師長鄧鏗之弟。鄧以忠於孫中山爲陳炯明派人暗殺於廣東者也。演達始學陸軍於保定軍官學校。民國七年畢業。曾赴德俄留學兩三年。歸國後任廣東教導團長。佐蔣介石辦黃埔軍官學校。惠州之役、頗有戰功。去年三月二十日廣州中山艦陰謀倒蔣一案。鄧犯嫌疑爲蔣拘留。未幾開釋。蔣北伐。以鄧爲總政治部主任。後委駐漢行營總主任。湖北省政府主席均蔣所派。以左傾過甚與蔣不協。一日盡撤其職。僅留總政治部主任。寧漢分裂。鄧爲張本人之一。善作文。時於黨報上揭反蔣文字。爲人有胆量。廣州漢口間飛機往來。惟鄧一人爲之。今後如何活動。頗引中外人注意云。

中華滙業銀行

資本 銀元五百萬元 金圓五百萬圓

公積及前期滾存 金圓三百貳十萬八千餘圓

本銀行奉財政農商兩部註冊有發行鈔票之權專營國內外匯兌辦理各種存放跟單押匯買賣生金生銀以及銀行一切業務所有通匯地點開列如下

國內 上海 天津 漢口 青島 福州 廈門 汕頭 廣州 香港 長春 奉天 大連 哈爾濱 安東縣 以及內地各城鎮

國外 東京 橫濱 大阪 神戶 兵庫 京都 長崎 名古屋 門司 函館 小樽 福岡 廣島 台北 朝鮮京城 元山 仁川 釜山 倫敦 紐約 新加坡 孟買 舊金山 並歐洲澳洲各大埠

總行 北京戶部街

分行 北京戶部街 上海福州路 天津大沽路

總行電話
總理室及秘書課 四五九
專務理事室及業務課 東局 二九六九號
計算課文書課 二九六七
二二七四

京行電話
總經理室 三九六九
營業科 東局 二二七八號
出納科 二五七四
文書科 三三〇八

總理 章仲和

專務理事 小林和介

定價表

[illegible]

郵票代價作九五扣以半分至一角者為限

郵費表

本埠	一分	二分	六分半	一角二分半	二角五分
本國	[illegible]	[illegible]	一角三分	二角五分	[illegible]
[illegible]	[illegible]	一角六分	五角二分	一元	[illegible]

廣告價目

地位	一期	四期	十二期
全面	二十元	六十四元	一百八十元
半面	十元	三十二元	九十元
四分之一	五元	十六元	四十五元
六分之一	四元	十四元	四十元

一底頁外面及論說封面照表加倍
一封底面裏頁照表加半
一廣告概用白紙黑字如用彩印及色紙價目每期加洋壹元
一廣告如用圖板可由本報代辦照收製版費
一刊登廣告在十二期以上價目從廉臨時面議
一廣告費至少須預付半費餘俟出版時收清
一本報每星期日出版廣告收稿於星期三截止
一廣告文中西均可
一在登載廣告期內奉送本報一份

編輯者 [illegible]

總發行所 [illegible]

印刷者 天津大公報社

分售處

本埠 北洋書局 [illegible]

[illegible]

漢口 [illegible]城馬路商務印書館

武昌 [illegible]東廳閣書館 [illegible]太平洋書社

青島 中華書局

徐州 中華書局

清江 板浦大同商店

常州 大街世界書局 廿棠橋下日新書社

揚州 梅枝書局

通州 翰墨林

蕪湖 蕪關中學文士先先生

成都 昌福館華陽書報流通處陳岳安

開封 統一派報社

雲南 省城內洗馬河十五號社會新報館

中國新經濟政策

——附三民主義評論——

國聞週報社記者前溪君著　每册售大洋三角

總發行所　天津旭街四面鐘　國聞週報社

分售處　上海山東路德興坊二二　國聞週報社
　　　　北京東單喜雀胡同十號　國聞週報社